

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO ORGANIZZAZIONE**

La scuola Secondaria di I grado è costituita dalle tre classi dell'unico corso a tempo normale con ampliamento dell'offerta formativa:

- la classe IA con 21 alunni
- la classe IIA con 16 alunni
- la classe IIB con 21 alunni
- la classe IIIA con 17 alunni
- la classe IIIB con 16 alunni

**MONTE ORE ANNUALE OBBLIGATORIO: 990** ore (30 settimanali) così ripartite:

- Lettere 330 ore (10 ore settimanali)
- Matematica/scienze 198 ore (6 ore settimanali)
- Inglese 99 ore (3 ore settimanali)
- Spagnolo 66 ore (2 ore settimanali)
- Arte e immagine 66 ore (2 ore settimanali)
- Musica 66 ore (2 ore settimanali)
- Educazione fisica 66 ore (2 ore settimanali)
- Tecnologia 66 ore (2 ore settimanali)
- Religione 33 ore (1 ora settimanale)

Le ore settimanali sono distribuite secondo un orario ben definito pur ammettendo una certa flessibilità.

Ciascuna classe farà 1 ora di Informatica alla settimana in orario curricolare e in compresenza a partire dal mese di novembre. L'attività svolta durante le ore di informatica comprenderà un progetto e/o sarà di ausilio e complemento alle varie discipline. Referenti ed insegnanti di informatica sono le prof.sse Pernice Barbara ed Bottacci Elisabetta.

L'attività didattica curricolare (30 ore settimanali) si svolge dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle 13.00; il martedì e il venerdì ore 14.00/16.00; il giovedì ore 14.00/15.00.

L'unità oraria è di 60'; l'anno scolastico è suddiviso in 2 quadrimestri.

## **ORGANICO**

Prof.sse

- Bottacci Elisabetta lettere cl. IA, informatica
- Costa Nicoletta lettere cl. IIA e IIB
- Ottomanelli Federica lettere cl. IIIA -IIIB
- Lavagnini Lida matematica/scienze cl.IA, IIA e IIB
- Minucciani Silvia matematica/scienze cl.III A e III B
- Pelliccia Valeria inglese
- Carro Giorgia spagnolo
- Galinella Michela musica
- Pernice Barbara arte e immagine – tecnologia - informatica (cl.IA)
- Fabbiani Giovanna educazione fisica
- Martinato Francesca religione

## **DOCENTI COORDINATORI:**

- classe IA Bottacci Elisabetta
- classe IIA Carro Giorgia
- classe IIB Costa Nicoletta
- classe IIIA Pelliccia Valeria
- classe IIIB Ottomanelli Federica

**DOCENTI REFERENTI:**

Orientamento: prof.sse Ottomanelli Federica e Pelliccia Valeria  
Ed. alimentare e alla salute: prof.sse Pernice Barbara, Borella Elena, Fabbiani Giovanna  
Legalità, bullismo e cyberbullismo: prof.sse Bottacci Elisabetta e Pernice Barbara  
Educazione fisica: prof.ssa Fabbiani Giovanna  
BES e DSA: prof.sse Bottacci Elisabetta, Pelliccia Valeria  
Ed. civica: prof.ssa Galinella Michela

**RICEVIMENTO SETTIMANALE DEI DOCENTI (prima e seconda settimana di ogni mese, da novembre a maggio su appuntamento):**

prof.sse

Nicoletta Costa	lettere	cl. IIA-IIB	mercoledì 12:00-13:00
Federica Ottomanelli	lettere	cl. IIIA-IIIB	mercoledì 11:00-12:00
Elisabetta Bottacci	lettere	cl. IA	martedì 10:00-11:00
Lida Lavagnini	matem/scienze	cl. IA-IIA-IIB	lunedì 10:00-11:00
Silvia Minucciani	matem./scienze	cl. IIIA-IIIB	lunedì 12:00-13:00
Valeria Pelliccia	inglese		martedì 10:00-11:00
Giorgia Carro	spagnolo		giovedì 12:00-13:00
Michela Gallinella	musica		mercoledì 10:00-11:00
Barbara Pernice	arte e immagine/tecnologia		lunedì 9:00-10:00
Giovanna Fabbiani	ed. fisica		venerdì 10:00-11:00
Francesca Martinato	religione		lunedì 11:00-12:00

## **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:**

In questo anno scolastico 2022/23, a seguito dell'allentamento delle misure di contenimento legate alla pandemia Covid-19, saranno ripristinate le attività laboratoriali di arte e musica in orario extracurricolare.

Rimane inoltre attivo il laboratorio di latino, le cui lezioni sono riservate agli alunni delle classi II e III.

Tali attività potrebbero subire variazioni e/o sospensioni qualora si rendesse necessario il ripristino delle misure contenitive necessarie per evitare la diffusione del virus Covid-19.

Le attività extracurricolari saranno attuate nei pomeriggi di rientro non obbligatorio, fino alle ore 16.00; si svolgeranno attività previste dall'ampliamento dell'offerta formativa secondo il calendario che mensilmente verrà esposto in bacheca.

### **1. Progetto continuità:**

Le attività di orientamento, comprese quelle in entrata ed in uscita potranno svolgersi in modalità online o in presenza a seconda delle disponibilità degli Istituti e delle disposizioni di legge.

**2. Progetto recupero, consolidamento e potenziamento** di italiano, inglese, spagnolo, matematica per piccoli gruppi di alunni designati dai docenti, nei rientri non obbligatori.

### **3. Progetto lavoro pomeridiano individuale (doposcuola):**

#### **obiettivi formativi:**

abilità: organizzazione del lavoro

conoscenze: acquisizione teorica dei contenuti

competenze: applicazione e utilizzazione delle conoscenze acquisite

L'attività si svolge nei pomeriggi di rientro non obbligatorio con l'assistenza, a turno, delle insegnanti; gli alunni sono seguiti nello svolgimento dei compiti scritti e assegnati al mattino

**4. Progetto potenziamento informatica** curricolare, 1 ora settimanale in compresenza.

**5. Progetto potenziamento lingua inglese** dal 2016/17 viene proposto alle famiglie, a partire dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di I grado, un corso di inglese nei rientri non obbligatori. Il corso è organizzato da British School con insegnante madrelingua.

Finalità: il corso prevede di potenziare la conoscenza della lingua inglese e favorire le funzioni comunicative (speaking e listening) sempre nell'ambito delle competenze di cittadinanza e favorire la conoscenza delle tradizioni e della cultura anglofona anche per confrontarle con la propria.

Questo progetto nell'anno scolastico 2022/23 prevede lezioni in presenza presso i locali del nostro Istituto.

**6. Progetto scuola sicura:** sempre nell'ambito delle competenze di cittadinanza il progetto "scuola sicura" insegna comportamenti da tenere in situazioni di emergenza nell'ambiente scolastico ma anche all'esterno con insegnamenti frontali da parte delle insegnanti coinvolte ma anche con la partecipazione di enti specializzati ad istruire i ragazzi. Gli argomenti oggetti del progetto sono regole comportamentali in luoghi chiusi, utilizzo sicuro del web, sulla salute.

**7. Progetto Primo soccorso a scuola (III media) promosso dalla regione Liguria con intervento di specialisti (ASL, Vigili del Fuoco, Polizia Postale, Croce Rossa Italiana):** saranno calendarizzati incontri formativi con specialisti in orario curricolare.

**8. Visite guidate e viaggi d'istruzione:** potranno svolgersi sul territorio provinciale e nazionale nell'arco dell'intero anno scolastico (entro e non oltre il giorno 31/05). Le uscite avranno durata massima di n.1 giorno.

**9. Servizio scuolabus:** attivo.

**10. Servizio mensa interna:** attivo.

## INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

**Curricolo verticale** (vedi scuola primaria)

**Curricolo trasversale**

Il Collegio dei Docenti ha elaborato gli obiettivi formativi trasversali e per discipline che vengono allegati in calce.

Il raggiungimento degli obiettivi individuati sarà mediato dall'adozione di **criteri metodologici** fondati sul coinvolgimento diretto di ciascun alunno e, in particolare basati su:

- gradualità dell'apprendimento
- motivazione
- ciclicità
- approccio per problemi
- pluridisciplinarietà
- progettualità
- attività laboratoriale

Si utilizzeranno **strumenti e tecniche** quali:

- lezione frontale interattiva
- discussione in classe
- riferimenti e collegamenti a contenuti già acquisiti
- attività di recupero e/o potenziamento
- interviste, dibattiti, relazioni
- materiale didattico vario, sussidi audiovisivi, schematizzazioni
- PC personali

## VALUTAZIONE:

In seguito al D.lgs 62 del 13/04/2017, si prevedono variazioni nel documento di valutazione intermedio e finale e lo stabilire i criteri di ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo. Il decreto in questione stabilisce che la valutazione, periodica e finale, per tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado, venga integrata con la descrizione dei processi formativi, in termini di sviluppo culturale, personale e sociale, e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

*Non ammissione alla classe successiva scuola secondaria di primo grado:*

La non ammissione alla classe successiva avviene per decisione a maggioranza del Consiglio di classe, qualora il quadro complessivo rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione. In particolare, 1) la presenza di una insufficienza grave più due insufficienze lievi; 2) la presenza di due insufficienze gravi più una o più insufficienze lievi; 3) tre insufficienze gravi; 4) quattro insufficienze lievi.

*Ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo:*

L'ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo è disposta, in via generale, secondo gli art. 6 e 7 del D.lgs 62/2017, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti: 1) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale, fatte salve eventuali e motivate deroghe deliberate dal Collegio Docenti; 2) non essere incorsi in sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista art. 4 commi 6 e 9 bis, del DPR n° 249/1988; 3) aver partecipato, entro il mese di Aprile alle prove Invalsi (Italiano, Matematica e Inglese). Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può deliberare a maggioranza e con adeguata motivazione (vedi criteri per la non ammissione alla classe successiva), tenuto conto dei criteri definiti la non ammissione dell'alunno all' Esame di Stato pur in presenza dei tre requisiti sopra citati. In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'Esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale di ciascuno, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali derivante dalla media ponderale. Tale media

ponderale scaturisce dal 30% della media dei primi due anni più 70% della media del terzo anno. Per gli alunni che negli anni precedenti sono stati ammessi alla classe successiva con voto di Consiglio o presenta insufficienze nello scrutinio del II quadrimestre del terzo anno, si considera l'arrotondamento del voto di ammissione all'esame non per eccesso ma per difetto. Per gli alunni che nei due anni precedenti hanno conseguito una media pari o superiore a 8/10 e mantengono tale livello anche nel terzo anno, avranno un "bonus" pari a 0,25 da aggiungere alla media del voto di ammissione.

### **Verifica e valutazione.**

La valutazione interna, periodica e annuale, sarà verifica ed accertamento degli apprendimenti e del comportamento degli allievi e terrà conto dei seguenti momenti:

- Situazione iniziale
- Verifiche attraverso esercitazioni scritte, orali, grafiche, pratiche, questionari, relazioni, ricerche, ecc.
- Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
- Obiettivi raggiunti
- Competenze acquisite

Le valutazioni degli apprendimenti si baseranno anche sui progressi compiuti dagli alunni e sul processo di maturazione globale tenuto conto anche dell'impegno dimostrato. Utilizzata in questa ottica, la valutazione permetterà di individuare i gradi di sviluppo intesi come progressione dal livello di partenza fino alla verifica delle competenze acquisite.

Relativamente al voto in decimi, il Collegio dei Docenti decide di adottare la scala di valutazione dal 10 al 4 così come segue:

### **Griglia dei voti delle verifiche scritte e orali**

**Voto 4:** da attribuirsi in caso di prova scritta gravemente insufficiente o di prova orale nella quale l'alunno non riesca ad esprimersi o dimostri gravi carenze e lacune nella conoscenza dei contenuti.

**Voto 5:** valutazione attribuita a prove (scritte, orali o pratiche) che evidenzino carenze e lacune e l'utilizzo di un linguaggio specifico non corretto.

**Voto 6:** valutazione sufficiente di prove (scritte, orali o pratiche) che rispecchino abilità e conoscenze di base espresse attraverso un linguaggio semplice ed essenziale.

**Voto 7:** valutazione da attribuire a prove (scritte, orali o pratiche) che manifestino abilità e conoscenze adeguate espresse con un linguaggio essenzialmente corretto.

**Voto 8:** valutazione che si attribuisce a prove (scritte, orali o pratiche) eseguite in modo corretto, in cui le abilità e le conoscenze siano espresse con un linguaggio appropriato.

**Voto 9:** valutazione da attribuire a prove (scritte, orali o pratiche) che dimostrino l'acquisizione delle abilità e delle conoscenze, espresse con un linguaggio sicuro, appropriato e scorrevole.

**Voto 10:** valutazione da attribuire a prove (scritte, orali o pratiche) in cui l'alunno dimostri una conoscenza approfondita, consolidata e personale dei contenuti proposti, espressi con un linguaggio specifico e formalmente corretto. Nelle prove pratiche l'alunno dovrà dimostrare un'esecuzione completa e corretta degli esercizi proposti.

In itinere è ammesso il ½ voto.

### **Griglia di valutazione di matematica e scienze:**

Prova scritta

Per la valutazione delle prove scritte riguardanti esercizi per valutare l'apprendimento delle

conoscenze di base dei principi dell'aritmetica e della geometria si procede nel seguente modo: si attribuisce ad ogni esercizio un punteggio. Il punteggio parziale di ogni esercizio si somma per un totale della verifica che corrisponde al voto massimo. Per la definizione del voto si applica la proporzione matematica che comprende il totale del punteggio, il punteggio ottenuto dall'alunno nell'esecuzione della prova e il 10 che corrisponde al voto massimo. Dall'applicazione della proporzione nasce il voto definitivo della prova. Quando le guide per il docente a corredo dei testi adottati prevedono griglie predefinite abbinare ai test, queste vengono normalmente utilizzate.

### **Griglia di valutazione di spagnolo:**

Per la valutazione delle prove scritte riguardanti esercizi strutturali, di completamento o comprensioni di testo con risposte V/F si procede nel seguente modo:

considerando una scala docimologica che si estende dai 4/10 ai 10/10, dal totale degli items proposti si calcola il 60% che corrisponde alla sufficienza (6/10). Per tutte le altre valutazioni sia in crescendo (dai 6/10 ai 10/10) sia in diminuzione (dai 6/10 ai 4/10) si applica una semplice proporzione matematica. Tra un voto e l'altro c'è uno scarto decimale che definisce il mezzo voto.

Nelle traduzioni di frasi o nelle domande con risposta aperta, si attribuisce a ciascuna frase o risposta un valore (sotto forma di punto che può variare da 1 a 2, a seconda della difficoltà). In questo tipo di verifiche si procede seguendo gli stessi criteri, applicando la proporzione tra il punteggio totale della prova ed il punteggio ottenuto dall'alunno nello svolgimento della prova.

### **Griglia di valutazione di inglese:**

Le verifiche sono strutturate con esercizi di grammatica e lessico a scelta multipla, di completamento e con comprensioni del testo con risposte V/F, a scelta multipla e domande aperte. Per la valutazione di tali verifiche è stato adottato il seguente metodo:

a ogni risposta viene attribuito un punteggio, la somma dei punti delle risposte esatte viene diviso per il punteggio totale e moltiplicato per 100 per ottenere la percentuale dei punti ottenuti.

Nelle traduzioni di frasi o domande aperte si attribuiscono valori diversi a seconda della difficoltà dell'esercizio e dalla completezza dell'esecuzione.

### **Griglia di valutazione di lettere:**

Le griglie di valutazione per le verifiche scritte di: grammatica, comprensione orale e scritta, storia e geografia, nascono dal totale del conteggio dei punti assegnati ai vari esercizi da svolgere. Per assegnare una valutazione positiva si tiene conto di quanto svolto dall'alunno in percentuale a partire, in linea di massima, dal 60%.

Per verifiche più impegnative si scende a considerare lo svolgimento positivo dal 50%. Al di sotto di questi valori la valutazione viene graduata e considerata negativa. Al di sopra viene graduata in positivo. Quando le guide per il docente a corredo dei testi adottati prevedono griglie predefinite abbinare ai test, queste vengono normalmente utilizzate. Per il tema di italiano si tiene conto degli errori ortografici e di sintassi connessi, della organicità dello svolgimento, del rispetto della traccia data e delle regole testuali richieste.

### **Griglia di valutazione di musica:**

Per assegnare un valore in decimi alle verifiche scritte di storia della musica o di teoria e grammatica musicale si procede assegnando ad ogni risposta un valore in punti (a seconda della complessità dell'argomento da trattare o del numero di informazioni da fornire). La somma di questi punti darà il valore totale della verifica. Quindi, dividendo il numero 10 (corrispondente al massimo della valutazione) per questo valore totale (la somma totale dei punti assegnati alle risposte), si otterrà il valore da attribuire ad ogni punto ottenuto dall'allievo. Il voto che ne deriverà sarà il risultato del numero dei punti ottenuti moltiplicato per questo valore. Si terrà inoltre conto della chiarezza nell'esposizione, e della capacità di esprimersi in maniera personale dell'allievo utilizzando le terminologie adeguate.

Per le valutazioni di pratica dello strumento (ukulele o chitarra) si tiene conto innanzitutto dell'impegno profuso dall'allievo nell'esercizio costante allo strumento e inoltre della postura, della posizione corretta delle dita sulla tastiera, della conoscenza delle note sulle corde dello strumento e

degli accordi assegnati da studiare, della fluidità con cui questi vengano eseguiti uno dietro l'altro, della qualità del suono prodotto, della precisione ritmica, della velocità dell'esecuzione nel rispetto della dinamica del brano proposto.

**Griglia di valutazione di arte e immagine e tecnologia:**

Per dar valore docimologico ad ogni quesito si procede nel seguente modo: il n° 10 viene diviso per il numero delle domande/esercizi per ottenere un valore (voto) per ogni domanda/esercizio. Per ottenere la valutazione in decimi vengono sommate tutte le risposte corrette e parzialmente corrette (metà del loro valore) che daranno un numero rappresentativo del voto finale. Si tiene altresì conto della qualità delle risposte in termini di approfondimento delle conoscenze e l'utilizzo dei termini specifici.

**Griglia di valutazione di ed. fisica**

Per quanto riguarda le prove orali di tutte le discipline, si valuta l'appropriatezza del lessico utilizzato, la correttezza grammaticale, la conoscenza dei contenuti, la terminologia specifica e in generale la fluidità dell'esposizione. Allo scopo di agire nella massima trasparenza le griglie utilizzate sono rese note agli alunni all'atto della presentazione delle prove. Si precisa altresì che la maggior parte delle verifiche sono formative così da condurre gli allievi all'autocorrezione e ad un approccio metacognitivo.

**Per gli alunni con bisogni educativi speciali si terrà conto soprattutto dei progressi compiuti in relazione alle loro reali potenzialità.**

**Agli alunni con certificazione DSA saranno garantiti tutti gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa vigente ed entro novembre verrà redatto il Piano Didattico Personalizzato.**

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COMPORTAMENTO

### OBIETTIVO DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Favorire nell'alunno l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

Così definito, *il comportamento non è riducibile alla sola "condotta"*, ma assume una valenza educativa e formativa intesa alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza.

Non a caso l'articolo 2 della legge n. 169 del 2008 (valutazione del comportamento) è preceduto dall'articolo 1 (*Cittadinanza e Costituzione*) che introduce nell'ordinamento scolastico italiano un nuovo insegnamento. Tale insegnamento è finalizzato a favorire l'acquisizione di *competenze sociali e civiche*, le stesse che la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18-12-2006 individua tra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Al termine del primo ciclo di istruzione il nostro allievo deve mostrare di possedere il seguente profilo comportamentale:

- è in grado di iniziare ed affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo rispetto reciproco;
- orienta le proprie scelte in modo consapevole;
- rispetta le regole condivise;
- collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
- si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
- ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Coerentemente alle premesse normative e pedagogiche enunciate, si sono individuati cinque indicatori di attribuzione del giudizio/voto di comportamento utilizzati per i tre ordini dell' Istituto (Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado).

Attraverso l'adozione di una griglia condivisa si intende affermare l'unitarietà di una scuola di base che prende in carico i bambini dall'età dei tre anni e li guida fino al termine del primo ciclo di istruzione entro un unico percorso strutturante.

INDICATORI	DESCRIZIONE
Convivenza civile	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
Rispetto delle regole	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d' Istituto
Partecipazione	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
Responsabilità	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
Relazionalità	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

Per facilitare la lettura verticale delle valutazioni relative al comportamento, si fornisce di seguito la corrispondenza tra voto numerico espresso in decimi (Secondaria di primo grado) e giudizio sintetico analitico (Primaria).

VOTO	Giudizio sintetico	Equivalenza
------	--------------------	-------------



10	<b>ESEMPLARE</b> Competenze consapevolmente e pienamente raggiunte	Valutazione piena (9/10) rispetto a tutti gli indicatori
9	<b>OTTIMO</b> Competenze pienamente raggiunte	Valutazione piena (9/10) rispetto agli indicatori 1-2 e a due degli altri
8	<b>DISTINTO</b> Competenze raggiunte	Valutazione piena (9/10) rispetto agli indicatori 1-2 e a no degli altri
7	<b>BUONO</b> Competenze acquisite a livello buono	Valutazione soddisfacente (7/8) rispetto agli indicatori 1-2 e piena (9/10) rispetto a uno degli altri indicatori
6	<b>SUFFICIENTE</b> Competenze acquisite a livello base	Valutazione soddisfacente (7/8) rispetto agli indicatori 1-2 e sufficiente (6) rispetto agli altri
5	<b>NON SUFFICIENTE</b> Competenze NON acquisite	Valutazione insufficiente rispetto agli indicatori 1-2

### **CORRISPONDENZA TRA INDICATORI E DETTAGLIO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

La tabella seguente mostra la corrispondenza tra i sei criteri di valutazione individuati e il dettaglio delle competenze chiave europee che concorrono alla costruzione della competenza comportamentale:

- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

CRITERI	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Convivenza civile	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente)	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile
Rispetto delle regole	Seguire le regole del comportamento	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle
partecipazione	Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
responsabilità	Assumersi responsabilità Assumere e portare a termine compiti e iniziative	Riconoscersi e agire come persona in grado intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative

relazionalità	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo
---------------	---	---

(RIF.: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Per la valutazione del comportamento, a seguito della nuova normativa, il Consiglio di Classe esprimerà un voto numerico corredato di un giudizio, in base alla rilevazione della presenza di tutti oppure della maggior parte dei descrittori correlati a ciascun voto, come indicato nella griglia seguente:

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attento rispetto del regolamento scolastico</li> <li>● Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione</li> <li>● Vivo interesse e partecipazione costruttiva in tutte le discipline</li> <li>● Proficuo e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>● Ruolo propositivo all'interno della classe</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attento rispetto del regolamento scolastico</li> <li>● Comportamento maturo per responsabilità e collaborazione</li> <li>● Interesse e partecipazione attivi</li> <li>● Diligente svolgimento delle consegne scolastiche</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto del regolamento scolastico</li> <li>● Comportamento nel complesso corretto per responsabilità e collaborazione</li> <li>● Buon interesse e partecipazione adeguata</li> <li>● Svolgimento adeguato delle consegne scolastiche</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto del regolamento scolastico talvolta non adeguato</li> <li>● Comportamento non sempre corretto per responsabilità e collaborazione</li> <li>● Frequenza nella media</li> <li>● Interesse non sempre costante, partecipazione spesso sollecitata</li> <li>● Non sempre diligente lo svolgimento delle consegne scolastiche</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comportamento spesso non corretto per responsabilità e collaborazione</li> <li>● Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare note disciplinari sul registro di classe</li> <li>● Frequenza irregolari (salvo casi giustificati)</li> <li>● Scarso interesse e partecipazione selettiva e dispersiva</li> <li>● Discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>● Comportamento inadeguato durante scambi culturali, viaggi di istruzione e visite guidate</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare provvedimenti disciplinari culminanti con la sospensione</li> </ul>
---	---

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
	L'alunno non sa relazionarsi e rispettare le regole del convivere all'interno della classe	5
Le regole	L'alunno non sa relazionarsi con gli altri ma rispetta in parte le regole della convivenza	6
del	L' alunno sa relazionarsi con gli altri e rispetta le regole di convivenza	7
Convivere	L' alunno sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di convivenza	8
	L' alunno sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza	9
	L' alunno sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza assumendo un ruolo di leader positivo	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
	L'alunno non riesce a fare un confronto tra varie culture e non è aperto a riconoscere le diversità	5
Conoscenza della	L'alunno riconosce le diversità ma non accetta ancora il confronto	6
nostra e altre	L' alunno riconosce le diversità ed è disponibile al confronto	7
culture	L'alunno riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all' interno della classe	8
	L'alunno riconosce e valorizza le diversità. Sostiene l'integrazione all' interno della classe	9
	L'alunno riconosce e valorizza le diversità. Sostiene attivamente l'integrazione all' interno della classe	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
	L' alunno non riconosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato	5
Educazione	L'alunno conosce in parte i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato	6
alla	L' alunno conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato	7
Cittadinanza	L' alunno non riconosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato	8
	L' alunno conosce e mette in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato	9
	L'alunno conosce e arricchisce la propria esperienza quotidiana mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale attuale e del passato	10

La valutazione del comportamento è collegiale.

Oltre ai due momenti tradizionali di valutazione (fine quadrimestre), vi saranno valutazioni intermedie attraverso le “pagelline” che saranno consegnate agli alunni.

Il giudizio di idoneità per l’ammissione all’esame conclusivo del I ciclo viene stabilito dal Consiglio della classe III, all’unanimità o a maggioranza. Sarà formulato tenendo conto del percorso scolastico dell’alunno e dalla media aritmetica dei voti, arrotondata all’unità inferiore/superiore da 0,5 a giudizio del Consiglio di Classe.

### **ACCOGLIENZA**

All'inizio dell'anno scolastico la preside e gli insegnanti incontrano i genitori delle classi I per presentare loro il PTOF.

Eventuali contatti con le scuole di provenienza degli alunni verranno curati dal coordinatore della classe. Entro la prima metà di ottobre avverrà la somministrazione dei test d’ingresso che non concorreranno alla valutazione del rendimento scolastico ma determineranno soltanto i livelli di partenza degli alunni (livello non sufficiente, sufficiente, buono).

### **RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA e COMUNICAZIONE:**

- Consegna e firma del “Patto di Corresponsabilità”
- Consegna e firma per ricevuta del “Regolamento Alunni”
- Momenti di incontro
- Colloqui disciplinari settimanali (orario di ricevimento comunicato attraverso il registro elettronico)
- Colloqui generali quadrimestrali (a dicembre e maggio)

- Apertura dei Consigli di Classe non solo ai rappresentanti ma a tutti i genitori della classe interessati
- Consegna schede quadrimestrali
- Affissione pubblica dei documenti di interesse generale
- Comunicazioni personali del Preside e/o dei Docenti (attraverso diario scolastico, lettera, telefono)
- Comunicazioni attraverso registro elettronico (scuola primaria e sec. di I grado)

Il clima relazionale è improntato alla più ampia collaborazione, al dialogo e allo scambio per la realizzazione del progetto educativo comune. Viene sollecitata la partecipazione delle famiglie alle varie iniziative e vengono accolti eventuali suggerimenti ed interventi. Qualunque proposta potrà essere avanzata non solo in situazioni formali e verrà vagliata dagli OO.CC.. Il sistema informativo si estende anche all'esterno dell'organizzazione scolastica (collaboratori, enti, associazioni di riferimento, ecc.).

1. Comunicazione delle valutazioni degli alunni: oltre alle valutazioni quadrimestrali, le famiglie degli alunni della scuola secondaria saranno informate sull'andamento scolastico nelle singole discipline anche mediante una valutazione intermedia scritta. Per la classe III, nella pagellina del I quadrimestre, verrà formulato anche il consiglio orientativo.
2. All'inizio dell'anno scolastico le famiglie compilano una scheda per la regolamentazione delle modalità di uscita dei propri figli. La scheda, allegata in calce, è stata redatta dopo un'attenta analisi dei fattori di rischio potenzialmente prevedibili e comunicati alle famiglie.
3. Controllo e valutazione: per il controllo della qualità dell'offerta si utilizzeranno chiari criteri di valutazione. Si sfrutteranno le informazioni di ritorno dal campo e si raccoglieranno dati per il processo di miglioramento. Si effettuerà una autovalutazione delle attività, delle modalità di attuazione, della realizzazione degli obiettivi, delle risorse materiali in momenti specifici di raffronto all'interno degli OO.CC. ed interfaccia informali tra i docenti interessati, facilitate dalle dimensioni della scuola. L'autovalutazione da parte dell'utenza sarà realizzata tramite gli organi collegiali, colloqui individuali, assemblee.

L'autovalutazione deve essere occasione per l'individuazione di eventuali carenze del servizio, per migliorarlo o apportare modifiche in vista del lavoro futuro.

È stato redatto il rapporto di autovalutazione relativo all'anno scolastico 2021/22.

## PROGRAMMAZIONE ITALIANO

### PRIMA MEDIA

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le principali regole ortografiche</li><li>• Conosce gli elementi fondamentali della morfologia della lingua italiana</li><li>• Conosce i codici fondamentali della comunicazione orale</li><li>• Conosce il contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li><li>• Conosce i principali generi letterari: fiaba, favola, epica, avventura</li><li>• Conosce le modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo descrittivo, riassunto, testo regolativo, testo narrativo, giochi linguistici</li><li>• Conosce le fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione)</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa correttamente le regole ortografiche</li><li>• Usa e distingue correttamente gli elementi fondamentali della morfologia della lingua italiana</li><li>• Ascolta e comprende messaggi orali in situazioni formali e informali</li><li>• Espone in modo ordinato e comprensibile idee e concetti</li><li>• Raccoglie e organizza le informazioni orali</li><li>• Legge ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura, comprendendo il significato (anche secondo la metodologia Invalsi)</li><li>• Scrive testi coesi e coerenti</li><li>• Sintetizza un testo, produce schemi e semplici mappe concettuali</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive correttamente le parole della lingua italiana</li><li>• Riconosce, analizza e usa correttamente gli elementi fondamentali della morfologia della lingua italiana</li><li>• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>● Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
--	--

## SECONDA MEDIA

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi fondamentali della proposizione</li> <li>● Conosce gli elementi di espansione della proposizione</li> <li>● Conosce i codici della comunicazione orale</li> <li>● Conosce il contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>● Conosce le tecniche di lettura espressiva su testi di media difficoltà</li> <li>● Conosce i principali generi letterari: autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, comico, poesia</li> <li>● Conosce altre forme di comunicazione (teatro, scrittura giornalistica, linguaggio pubblicitario e filmico)</li> <li>● Conosce la Letteratura dalle origini al Settecento</li> <li>● Conosce le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, relazione</li> <li>● Consolida le fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione)</li> </ul>
--------------------------	--

<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue gli elementi fondamentali della proposizione</li> <li>● Distingue gli elementi di espansione della proposizione</li> <li>● Ascolta e comprende messaggi orali di media complessità in situazioni formali e informali</li> <li>● Espone in modo ordinato e comprensibile ed efficace idee e concetti</li> <li>● Raccoglie e organizza le informazioni orali con la guida del docente</li> <li>● Legge ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e media difficoltà, comprendendo il significato (anche secondo la metodologia Invalsi)</li> <li>● Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione su diverse tipologie testuali</li> <li>● Scrive testi di diverso tipo con la guida del docente</li> <li>● Scrive sintesi anche sotto forma di schemi tipo</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce e analizza la struttura sintattica della proposizione o frase semplice</li> <li>● Scrive proposizioni dotate di senso compiuto ed è in grado di espanderle a scopi comunicativi</li> <li>● Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>● Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</li> <li>● Produce testi di vario tipo e di media complessità, in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>



## TERZA MEDIA

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli elementi fondamentali del periodo o frase complessa</li><li>• Conosce le caratteristiche del discorso diretto e indiretto</li><li>• Conosce approfonditamente i codici della comunicazione orale</li><li>• Conosce approfonditamente il contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li><li>• Conosce le tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà</li><li>• Conosce la Letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri</li><li>• Conosce i principali generi letterari: romanzo, horror, teatro, letteratura contemporanea</li><li>• Riprende gli elementi minimi di narratologia</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue il periodo o frase complessa</li><li>• Distingue il numero di proposizioni all'interno di un periodo</li><li>• Distingue le proposizioni principali, coordinate e subordinate</li><li>• Ascolta e comprende messaggi orali complessi in situazioni formali e informali</li><li>• Espone in modo ordinato, comprensibile e efficace idee e concetti complessi</li><li>• Raccoglie e organizza le informazioni orali in modo autonomo</li><li>• Legge ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e diversa difficoltà, comprendendo il significato</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa</li><li>• Scrive periodi di senso compiuto usando correttamente proposizioni principali, coordinate e subordinate</li><li>• Usa correttamente il discorso diretto e indiretto per esprimersi e comunicare</li><li>• Padroneggia autonomamente gli strumenti espressivi ed argomentativi</li></ul>

	<p>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, comprende e interpreta autonomamente testi scritti di vario tipo</li> <li>• Padroneggia modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo argomentativo</li> <li>• Consolida le fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione)</li> <li>• Riprende le forme di scrittura già sperimentate: descrittivo, informativo-descrittivo, lettera, diario, relazione, informativo-espositivo</li> </ul>
--	---

## STORIA

### PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE - 1 MEDIA

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali fatti storici: L'alba del Medioevo, L'età di Carlo Magno, I secoli della rinascita, L'autunno del Medioevo</li> <li>• Conosce fonti di tipo narrativo, iconografico, documentario</li> <li>• Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta su conoscenze e concetti appresi sotto la guida del docente</li> <li>• Utilizza, nella produzione scritta e in quella orale, i principali termini del lessico specifico della disciplina sotto la guida del docente</li> <li>• Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente. Sa utilizzare e creare mappe e schemi per organizzare le informazioni storiche sotto la guida del docente</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e espone sotto la guida del docente, fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel periodo storico studiato, comprende opinioni e culture diverse</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, anche con</li> </ul>

	possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
--	---

## 2 MEDIA

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i principali fatti storici: Le scoperte dei nuovi mondi, Il declino dell'Italia e la Riforma Protestante, L'Europa e l'Italia nell'economia-mondo, L'età delle Rivoluzioni, Il Risorgimento, La svolta dell'Ottocento</li> <li>● Conosce fonti di tipo narrativo, iconografico, documentario, statistico ed economico</li> <li>● Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomenta su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari sotto la guida del docente</li> <li>● Utilizza, nella produzione scritta e in quella orale, i principali termini del lessico specifico della disciplina sotto la guida del docente</li> <li>● Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente</li> <li>● Sa utilizzare e creare mappe e schemi per organizzare le informazioni storiche sotto la guida del docente</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende e espone sotto la guida del docente, fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel periodo storico studiato, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo moderno</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</li> </ul>

### 3 MEDIA

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i principali fatti storici: Il primo Novecento, L'età dei totalitarismi, Dal secondo dopoguerra ad oggi</li><li>• Conosce fonti di tipo narrativo, iconografico, documentario, statistico ed economico</li><li>• Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomenta su conoscenze e concetti appresi, facendo collegamenti interdisciplinari.</li><li>• Utilizza, nella produzione scritta e in quella orale, i principali termini del lessico specifico della disciplina</li><li>• Sa utilizzare fonti di diverso. Sa utilizzare e creare mappe e schemi per organizzare le informazioni storiche</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende e espone fatti, problemi, testi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li><li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel periodo storico studiato, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il passato</li></ul>

### GEOGRAFIA

#### PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE - 1 MEDIA

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli strumenti fondamentali della geografia</li><li>• Sa riconoscere le caratteristiche principali dei paesaggi e degli ambienti</li><li>• Conosce i fondamenti della geografia umana e di quella economica</li><li>• Conosce i tratti fondamentali delle regioni italiane</li></ul>
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica</li> <li>• Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche sotto la guida del docente</li> <li>• Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici antropici sotto la guida del docente. Sa individuare i principali interventi umani sul territorio e le loro conseguenze sotto la guida del docente</li> <li>• Comprende ed utilizza i principali termini del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale sotto la guida del docente</li> <li>• Sa usare i principali strumenti per orientarsi sotto la guida del docente</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche sotto la guida del docente</li> <li>• Utilizza carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici sotto la guida del docente</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e della penisola italiana gli elementi fisici significativi, operando confronti</li> </ul>

**2 MEDIA**

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce i fondamenti dell'Unione Europea</li> <li>● Conosce le forme di governo dei Paesi Europei</li> <li>● Conosce le diverse culture del Continente Europa</li> <li>● Conosce le principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche del Continente Europeo</li> <li>● Conosce i principali elementi fisici del territorio del Continente Europa.</li> <li>● Conosce gli aspetti principali dell'evoluzione antropica del territorio del Continente europeo</li> <li>● Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica</li> <li>● Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino europeo sotto la guida del docente</li> <li>● Sa distinguere le diverse culture in ottica di multiculturalità sotto la guida del docente</li> <li>● Sa cogliere i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche sotto la guida del docente</li> <li>● Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici antropici sotto la guida del docente. Sa individuare i principali interventi umani sul territorio e le loro conseguenze sotto la guida del docente</li> <li>● Comprende ed utilizza i principali termini del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale sotto la guida del docente</li> <li>● Sa usare i principali strumenti per orientarsi sotto la guida del docente</li> </ul>

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>● Utilizza carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici</li> <li>● Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi, le peculiarità storiche artistiche e architettoniche, operando confronti</li> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti apportati dalle azioni dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>
-------------------	---

### 3 MEDIA

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce l'origine, la storia e i principali ambienti della Terra</li> <li>● Conosce l'evoluzione e la distribuzione della popolazione mondiale</li> <li>● Conosce le grandi aree economiche della Terra e il fenomeno della globalizzazione</li> <li>● Conosce i principali elementi fisici dei Continenti Africa, Asia, America e Oceania e la loro evoluzione antropica</li> <li>● Conosce le diverse culture, le principali relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche dei Continenti Africa, Asia, America e Oceania</li> <li>● Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina anche nella sua forma simbolica</li> <li>● Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa cogliere i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche</li> <li>● Sa individuare e descrivere i principali elementi fisici antropici. Sa individuare i principali interventi umani sul territorio e le loro conseguenze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere i principali rapporti tra situazioni ambientali, culturali, socio politiche e economiche</li> <li>• Comprende ed utilizza i principali termini del lessico specifico della disciplina nella produzione scritta e orale</li> <li>• Sa usare i principali strumenti per orientarsi</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>• Utilizza carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici</li> <li>• Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi, le peculiarità storiche artistiche e architettoniche, operando confronti</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti apportati dalle azioni dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE  
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**1 MEDIA**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e presta attenzione per il tempo richiesto a indicazioni, spiegazioni e interrogazioni</li> <li>• Porta e utilizza in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro</li> <li>• Individua strategie efficaci in funzione del proprio apprendimento</li> <li>• Riconosce i propri interessi e desideri, i propri punti di forza, accettando i propri limiti e attivandosi per superarli.</li> <li>• Riconosce e rispetta le regole comportamentali di convivenza scolastica</li> <li>• Stabilisce rapporti corretti con compagni, insegnanti ed altre componenti della scuola</li> </ul>
-------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita</li> <li>• Assume comportamenti di accoglienza e solidarietà</li> <li>• Organizza il proprio lavoro in autonomia, utilizzando le conoscenze apprese</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si concentra e porta a termine ogni lavoro seguendo le indicazioni ricevute senza bisogno di controllo continuo</li> <li>• Esprime bisogni concreti e chiede chiarimenti</li> <li>• Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale, fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Dà il proprio contributo all'interno del piccolo gruppo, seguendo le indicazioni fornite</li> <li>• è disponibile nei confronti degli altri (aiuta e/o accetta l'aiuto) per risolvere i conflitti e contribuire all'apprendimento comune</li> <li>• Partecipa a momenti educativi formali e informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, uscite didattiche) con un atteggiamento responsabile</li> <li>• Conosce alcuni aspetti di culture diverse e le approccia senza forme di pregiudizio verso l'altro, collaborando alla sua integrazione</li> <li>• Affronta situazioni problematiche utilizzando soluzioni adeguate, tra quelle proposte, secondo il tipo di problema</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara a imparare</li> <li>• Conosce se stesso</li> <li>• Agisce in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Comunica</li> <li>• Collabora e partecipa</li> <li>• Acquisisce competenze di cittadinanza</li> <li>• Progetta. Risolve problemi</li> </ul>

## 2 MEDIA

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta per un tempo prolungato spiegazioni e interrogazioni e presta attenzione a comunicazioni orali.</li><li>• Sceglie e utilizza in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro</li><li>• Si concentra e porta a termine il lavoro in modo autonomo seguendo le indicazioni ricevute</li><li>• Riconosce e rispetta le regole comportamentali di convivenza scolastica</li><li>• Stabilisce rapporti corretti con compagni, insegnanti ed altre componenti della scuola</li><li>• Esprime le proprie idee in modo chiaro e adeguato alla situazione comunicativa</li><li>• Partecipa attivamente alle attività scolastiche</li><li>• Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita</li><li>• Assume comportamenti di accoglienza e solidarietà</li><li>• Organizza il proprio lavoro in autonomia, dimostrando spirito di iniziativa</li></ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro</li><li>• Riconosce alcune delle acquisizioni fatte e le difficoltà incontrate e cerca di capirne le cause con la guida dell'insegnante</li><li>• Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale, fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Dà il proprio contributo all'interno del piccolo gruppo, seguendo le indicazioni fornite</li><li>• Riferisce in modo ordinato ed esauriente i contenuti proposti</li><li>• Stabilisce rapporti di solidarietà e collaborazione con compagni e insegnanti per risolvere i conflitti e contribuire all'apprendimento comune</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a momenti educativi formali e informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive, uscite didattiche) con un atteggiamento responsabile</li> <li>• Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione in rapporto a contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara a imparare</li> <li>• Conosce se stesso</li> <li>• Agisce in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Comunica</li> <li>• Collabora e partecipa</li> <li>• Acquisisce competenze di cittadinanza</li> <li>• Progetta. Risolve problemi</li> </ul>

### 3 MEDIA

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Utilizza in modo corretto gli strumenti abituali di lavoro e ne propone di alternativi in funzione del compito</li> <li>• Individua i propri bisogni, i propri interessi e le proprie attitudini</li> <li>• Riesce ad autocontrollarsi in ogni situazione della vita scolastica</li> <li>• Stabilisce rapporti corretti con compagni, insegnanti ed altre componenti della scuola</li> <li>• Comprende messaggi verbali, grafici, iconografici, gestuali e musicale mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• Argomenta la propria tesi su un tema proposto con motivazioni valide</li> <li>• Partecipa produttivamente alle attività scolastiche</li> <li>• Chiede agli insegnanti un aiuto mirato su problemi specifici</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo attivo una comunicazione prendendo appunti secondo criteri stabiliti e rielaborare i concetti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta a termine in modo esauriente i lavori assegnati tenendo conto degli accordi predefiniti</li> <li>• Valuta le proprie prestazioni e si sforza di migliorare, cercando di capire le cause dei propri errori</li> <li>• Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale, fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</li> <li>• Comprende, analizza a fondo e utilizza adeguatamente messaggi verbali, grafici, iconografici, gestuali e musicale mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• è disponibile a collaborare in modo costruttivo con compagni e insegnanti per risolvere i conflitti e contribuire all'apprendimento comune</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara a imparare</li> <li>• Conosce se stesso</li> <li>• Agisce in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Comunica</li> <li>• Collabora e partecipa</li> <li>• Acquisisce competenze di cittadinanza</li> <li>• Progetta. Risolve problemi</li> </ul>

LINGUE INGLESE/SPAGNOLO  
DIDATTICA PER COMPETENZE

1° ANNO - LINGUA INGLESE

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua inglese e le funzioni comunicative necessarie a comprendere e a scambiare semplici informazioni afferenti alla vita personale (pronomi personali sogg. e compl., il Present Simple dei verbi, gli articoli det. e ind., l'uso di <i>some/any</i>, il plurale dei nomi, <i>Wh- words</i>, i dimostrativi, il genitivo sassone, preposizioni di luogo e tempo, l'imperativo, avverbi di frequenza e il Present Continuous</li> </ul>
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il lessico di base e una corretta pronuncia per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali, attinenti alla sfera personale e familiare di vita quotidiana e frasi di uso comune (i saluti, descrivere se stessi e presentarsi, l'abbigliamento, descrivere la propria famiglia e gli animali, indicare la posizione nello spazio, descrivere la casa, le azioni quotidiane e del tempo libero, leggere l'ora, esprimere gusti relativi a cibi e bevande)</li> <li>● Conoscere semplici modalità di scrittura (brevi dialoghi, testi su traccia, semplici email/lettere)</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende le informazioni principali di un discorso chiaro, in lingua standard su semplici argomenti di interesse quotidiano</li> <li>● Comprende globalmente il messaggio principale di semplici e brevi testi.</li> <li>● Interagisce in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua inglese/spagnola per i principali e basilari scopi comunicativi ed operativi legati alla vita quotidiana e alla sfera personale. (livello base del CEFR) (leggere, comprendere testi brevi e semplici afferenti alla vita familiare, quotidiana e alla sfera personale; esprimersi oralmente ed interagire in dialoghi semplici e brevi; scrivere brevi e semplici testi su traccia)</li> </ul>

## **2° ANNO - LINGUA INGLESE**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua inglese e le funzioni comunicative necessarie a comprendere e a scambiare informazioni afferenti alla vita personale (il Present Continuous a confronto con il Present Simple, il Past Simple, le espressioni di tempo passato, il comparativo di maggioranza e uguaglianza, il superlativo relativo, <i>too/enough</i>,</li> </ul>
-------------------	--

	<p><i>must/mustn't, have to/don't have to, had to</i>, i sostantivi numerabili e non numerabili, i quantificatori)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere un buon repertorio lessicale per la gestione di comunicazioni orali in contesti informali attinenti alla sfera personale e familiare di vita quotidiana (descrivere un film o un libro esprimendo il propri gusti e giudizio, chiedere e dare indicazioni stradali, dare suggerimenti, descrivere attività svolte in vacanza, durante le festività o lavori domestici)</li> <li>● Riuscire a esporre esperienze e fatti presenti, passati e, solo in parte, proiettati nel futuro.</li> <li>● Conoscere semplici modalità di scrittura (dialoghi o testi di media lunghezza di vario tipo)</li> <li>● Conoscere informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia e usa la lingua.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende le informazioni principali di un discorso chiaro, in lingua standard su semplici argomenti di interesse quotidiano.</li> <li>● Comprende globalmente il messaggio principale di testi di media lunghezza e di vario tipo, ricavandone anche le principali informazioni implicite.</li> <li>● Interagisce in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari, con semplici espressioni adatte al contesto.</li> <li>● Riferisce su alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>● Riesce a confrontare la cultura straniera con la propria.</li> <li>● Scrive messaggi, dialoghi e descrizioni brevi utilizzando strutture e vocaboli semplici e abbastanza corretti.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua inglese/spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi legati alla sfera quotidiana e alla sfera personale e sociale. (Livello A1 del CEFR) (livello base/intermedio) (leggere, comprendere testi di media</li> </ul>

	lunghezza e media difficoltà di vario tipo; esprimersi oralmente ed interagire in dialoghi di diverso tipo; scrivere testi descrittivi ed espositivi)
--	---

### **3° ANNO - LINGUA INGLESE**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua inglese e le funzioni comunicative necessarie a comprendere e a scambiare informazioni afferenti alla vita personale (le diverse sfaccettature del futuro con il Present Continuous, la forma <i>be going to</i>, <i>will</i>, <i>may</i>, <i>might</i>, lo <i>zero</i>, <i>first</i> e <i>second Conditional</i>, il Present Perfect, i pronomi possessivi, il Past Continuous, i pronomi relativi, gli avverbi di modo, <i>should/could</i>, la forma passiva al Present Simple e Past Simple, il discorso indiretto)</li> <li>● Conoscere un ampio repertorio lessicale e una corretta pronuncia per la gestione di comunicazioni orali in contesti informali, attinenti alla sfera personale e familiare di vita quotidiana, esperienze e fatti presenti, passati, futuri o proiettati in un periodo ipotetico (parlare di piani, progetti e desideri futuri, parlare del tempo meteorologico e disastri naturali, invitare/accettare/rifiutare/consigliare, descrivere un'esperienza/incidente, parlare di sensazioni fisiche/malattie, esprimere finalità/causa, collocare e descrivere avvenimento nel passato in relazione con il presente e futuro)</li> <li>● Conoscere un buon numero di modalità di scrittura (e-mail, lettere, dialoghi o testi narrativi) utilizzando il registro adeguato.</li> <li>● Conoscere informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di lingua inglese.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende le informazioni principali di un discorso chiaro, in lingua standard su semplici argomenti di interesse quotidiano.</li> <li>● Comprende globalmente il messaggio</li> </ul>

	<p>principale di testi di media lunghezza e di vario tipo, ricavandone anche le informazioni specifiche ed i dettagli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari e sociali utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto e all'interlocutore.</li> <li>● Riferisce su alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>● Riesce a confrontare la cultura straniera con la propria.</li> <li>● Si esprime utilizzando diverse tipologie testuali, utilizzando strutture e vocaboli corretti.</li> <li>● Descrive o presenta oralmente persone, luoghi, opinioni personali</li> <li>● È capace di esporre temi di attualità e argomenti di storia, geografia, letteratura, arte e scienze (CLIL)</li> <li>● Elaborare prodotti multimediali in lingua (testi, immagini, suoni, etc.) con tecnologie digitali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua inglese/spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi legati alla sfera quotidiana personale e sociale. (livello A2 del CEFR) (leggere, comprendere testi di media difficoltà di vario tipo; esprimersi oralmente ed interagire in dialoghi di diverso tipo; scrivere testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi)</li> </ul>

## **1° ANNO - LINGUA SPAGNOLA**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua spagnola e le funzioni comunicative necessarie a comprendere e a scambiare semplici informazioni afferenti alla vita personale (pronomi personali sogg. e compl., articoli det. ed indet., Indicativo Presente e Gerundio dei principali verbi</li> </ul>
-------------------	--



	<p>regolari ed irregolari, articoli det. e indet., aggettivi possessivi, aggettivi e pronomi dimostrativi e prep. di luogo, uso dei verbi <i>ser/estar</i>, uso delle preposizioni <i>por/para</i>, preposizioni di freq., pronomi complemento diretto e indiretto, espressioni di frequenza, pronomi possessivi, interrogativi, esclamativi e dimostrativi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il lessico di base e una corretta pronuncia per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali, attinenti alla sfera personale e familiare di vita quotidiana e frasi di uso comune (saluti, Paesi e nazionalità, descrivere la propria famiglia e gli animali, parti della casa e principali oggetti della quotidianità edell'ambiente scolastico, esprimere gusti relativi a cibi e bevande, parlare delle proprie passioni ed hobbies, abbigliamento e tempo libero)</li> <li>● Conoscere semplici modalità di scrittura (brevi dialoghi, testi su traccia, semplici email/lettere)</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende le informazioni principali di un discorso chiaro, in lingua standard su semplici argomenti di interesse quotidiano.</li> <li>● Comprende globalmente il messaggio principale di testi di media lunghezza e di vario tipo, ricavandone anche le principali informazioni implicite.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua inglese/spagnola per i principali e basilari scopi comunicativi ed operativi legati alla vita quotidiana e alla sfera personale come previsto dal livello base del CEFR (leggere, comprendere testi brevi e semplici afferenti alla vita familiare, quotidiana e alla sfera personale; esprimersi</li> </ul>

	oralmente ed interagire in dialoghi semplici e brevi; scrivere brevi e semplici testi su traccia)
--	---

## **2° ANNO - LINGUA SPAGNOLA**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua spagnola e le funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla vita personale (perifrasi <i>ir a</i> + infin., <i>tener que</i> + infin., <i>hay que</i> + infin., Imperativo affermativo, tempi del passato (Participio Passato, Passato Prossimo, Imperfetto e Passato Remoto) dei principali verbi regolari ed irregolari, espressioni di tempo, comparativi e superlativi, verbi <i>ir/venir</i>, <i>llevar/traer</i>, connettori del discorso)</li> <li>● Conoscere un buon repertorio lessicale per la gestione di comunicazioni orali in contesti informali attinenti alla sfera personale e familiare di vita quotidiana (professioni ed abilità personali, chiedere e dare indicazioni stradali, descrizioni afferenti ad aspetto fisico e tratti della personalità, oggetti e linguaggio della tecnologia, mezzi di trasporto, tempo libero)</li> <li>● Riuscire ad esporre esperienze e fatti presenti e passati.</li> <li>● Conoscere semplici modalità di scrittura (dialoghi o testi di media lunghezza di vario tipo)</li> <li>● Conoscere informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia e usa la lingua.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende le informazioni principali di</li> </ul>

	<p>un discorso chiaro, in lingua standard su semplici argomenti di interesse quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende globalmente il messaggio principale di testi di media lunghezza e di vario tipo, ricavandone anche le principali informazioni implicite.</li> <li>● Interagisce in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari, con semplici espressioni adatte al contesto.</li> <li>● Riferisce su alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>● Riesce a confrontare la cultura straniera con la propria.</li> <li>● Scrive messaggi, dialoghi e descrizioni brevi utilizzando strutture e vocaboli semplici e abbastanza corretti.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua inglese/spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi legati alla sfera quotidiana e alla sfera personale e sociale come previsto dal Livello A1 del CEFR - livello base/intermedio (leggere, comprendere testi di media lunghezza e media difficoltà di vario tipo; esprimersi oralmente ed interagire in dialoghi di diverso tipo; scrivere testi descrittivi ed espositivi)</li> </ul>

**3° ANNO - LINGUA SPAGNOLA**

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua spagnola e le funzioni comunicative necessarie a comprendere e a scambiare informazioni afferenti alla vita personale (Indicativo Futuro, Condizionale Presente, Imperativo Negativo dei principali verbi regolari ed irregolari, perifrasi del</li> </ul>
--------------------------	---

	<p>gerundio e dell'indicativo, verbi <i>quedar/quedarse</i>, formule di cortesia, consigliare e suggerire in modo personale ed impersonale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere un ampio repertorio lessicale e una corretta pronuncia per la gestione di comunicazioni orali in contesti informali, attinenti alla sfera personale e familiare di vita quotidiana, esperienze e fatti presenti, passati, futuri o proiettati in un periodo ipotetico (parlare di piani, progetti e desideri futuri, parlare del tempo meteorologico, parlare di generi letterari sensazioni fisiche/malattie ed ambiente)</li> <li>● Conoscere un buon numero di modalità di scrittura (e-mail, lettere, dialoghi o testi narrativi) utilizzando il registro adeguato.</li> <li>● Conoscere informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di lingua spagnola.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende le informazioni principali di un discorso chiaro, in lingua standard su semplici argomenti di interesse quotidiano.</li> <li>● Comprende globalmente il messaggio principale di testi di media lunghezza e di vario tipo, ricavandone anche le informazioni specifiche ed i dettagli.</li> <li>● Interagisce in scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari e sociali utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto e all'interlocutore.</li> <li>● Riferisce su alcuni aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua.</li> <li>● Riesce a confrontare la cultura straniera con la propria.</li> <li>● Si esprime utilizzando diverse tipologie testuali, utilizzando strutture e vocaboli</li> </ul>

	<p>corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive o presenta oralmente persone, luoghi, opinioni personali</li> <li>● È capace di esporre temi di attualità e argomenti di storia, geografia, letteratura, arte e scienze (CLIL)</li> <li>● Elaborare prodotti multimediali in lingua (testi, immagini, suoni, etc.) con tecnologie digitali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua inglese/spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi legati alla sfera quotidiana personale e sociale come previsto del livello A2 del CEFR (leggere, comprendere testi di media difficoltà di vario tipo; esprimersi oralmente ed interagire in dialoghi di diverso tipo; scrivere testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi)</li> </ul>

### **CURRICOLO DI MATEMATICA**

<b>Competenze chiave europee:</b>	<p>Competenze in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia          Competenza digitale          Imparare a imparare          Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>
<b>Profilo delle competenze al termine del I ciclo di istruzione:</b>	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico- scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>

	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### CLASSE 1°

<b>OBIETTI VI</b>		<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<p>L'insieme dei numeri naturali e le sue caratteristiche.</p> <p>Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà per eseguire calcoli mentali e scritti.</p> <p>Il significato di potenza come moltiplicazione ripetuta e le sue proprietà.</p> <p>Le espressioni numeriche: ordine di svolgimento delle operazioni e loro risoluzione.</p> <p>Numeri primi e composti. Criteri di divisibilità, MCD e m.c.m.</p> <p>Uso di lettere per generalizzare formule che esprimono proprietà.</p> <p>L'insieme dei numeri razionali e le loro proprietà: rappresentazione sulla retta orientata, l'operatività</p>	<p>Comprendere il significato logico dei numeri nell'insieme N e rappresentarli sulla retta orientata.</p> <p>Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà.</p> <p>Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze e applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali.</p> <p>Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p> <p>Costruire formule che contengono lettere per esprimere proprietà.</p> <p>Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme Q e rappresentarli.</p>	<p>L'alunno si muove nel calcolo, anche con i numeri razionali e ne raffigura le diverse rappresentazioni.</p>

<p>nell'insieme <math>Q</math> (anche con l'uso della calcolatrice).</p>	<p>Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà, saper usare la calcolatrice in situazioni particolari.</p>	
<p>I principale enti della geometria (segmenti, angoli,...), loro proprietà e rappresentazione grafica.</p> <p>Le figure piane: caratteristiche e rappresentazione; formule dirette e inverse per calcolo del perimetro.</p> <p>Uso di lettere per generalizzare formule che esprimono proprietà</p> <p>Il piano cartesiano: rappresentazione e individuazione di punti e segmenti.</p>	<p>Riconoscere i principali enti e conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli.</p> <p>Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati anche in base a una descrizione fatta da altri.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>Costruire formule che contengono lettere per esprimere proprietà.</p> <p>Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.</p>	<p>L'alunno riconosce e denomina le forme nel piano, le loro rappresentazioni e ne coglie relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>
<p>Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi con il metodo delle espressioni, il metodo grafico, il diagramma di flusso e l'applicazione delle proprietà delle figure geometriche.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna</p> <p>Risolvere problemi con le 4 operazioni con il metodo delle espressioni, con il metodo grafico e con i diagrammi di flusso.</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri e ripercorrerne le procedure di soluzione anche in casi reali di facile leggibilità.</p>	<p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti noti valutando le informazioni e spiega il procedimento seguito</p>
		<p>L'alunno sostiene le proprie convinzioni, portando esempi; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche</p>

		<p>di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule..) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
--	--	--

### CLASSE 2°

<b>OBIETTIVI</b>		<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<p>Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa: frazioni decimali e numeri decimali limitati. Numeri decimali periodici semplici e misti, frazioni generatrici</p> <p>Operazioni ed espressioni con i numeri decimali periodici.</p> <p>La radice quadrata, quadrati perfetti, proprietà delle radici quadrate. Uso delle tavole numeriche. Radice quadrata di un numero decimale e di una frazione</p> <p>Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. Scale di riduzione e ingrandimento.</p>	<p>Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto.</p> <p>Trovare la frazione generatrice di un numero decimale</p> <p>Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici</p> <p>Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme razionale e rappresentarli sulla retta orientata. Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale. Riconoscere un quadrato perfetto ed estrarne la radice quadrata. Usare le tavole numeriche.</p> <p>Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. Ridurre o ingrandire un'immagine. Individuare e scrivere una proporzione. Applicare le</p>	<p>L'alunno si muove nel calcolo anche con i numeri razionali, ne raffigura con sicurezza le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>



<p>Proporzioni. Proprietà delle proporzioni. Calcolo del termine incognito di una proporzione. Proporzioni continue. Applicazioni delle proprietà di una proporzione. Catene di rapporti.</p>	<p>proprietà delle proporzioni. Calcolare il termine incognito di una proporzione. Riconoscere una proporzione continua e risolverla. Risolvere problemi utilizzando le proporzioni.</p>	
<p>I poligoni: definizioni, proprietà, rappresentazione.</p> <p>Equivalenza di figure piane; utilizzo di formule dirette ed inverse per il calcolo delle aree dei poligoni in situazioni problematiche.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le terne pitagoriche.</p> <p>Il piano cartesiano: coordinate dei punti del piano; distanza tra due punti; punto medio di un segmento; rappresentazione cartesiana di una figura piana.</p> <p>Concetto di similitudine. I triangoli simili e i criteri di similitudine. Proprietà dei poligoni simili. I teoremi di Euclide</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà principali di figure piane, anche in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere formule dirette ed inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprendere il concetto di equi estensione ed equivalenza.</p> <p>Spiegare la relazione tra cateti e ipotenusa in un triangolo rettangolo; comprendere ed applicare l'inverso del teorema di Pitagora; applicare il teorema di Pitagora alle figure geometriche; ricavare ed applicare le terne pitagoriche.</p> <p>Costruire un sistema di riferimento cartesiano. Individuare le coordinate dei punti del piano. Applicare la formula per determinare la distanza tra due punti. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento. Rappresentare una figura sul piano cartesiano e calcolarne il perimetro e l'area.</p> <p>Conoscere il concetto di similitudine e applicare le sue proprietà. Applicare i criteri di similitudine dei triangoli. Applicare i teoremi di Euclide</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
<p>Funzioni e proporzionalità: grandezze costanti e concetto di funzione. Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p>Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili. Riconoscere una funzione. Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche. Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente. Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>

<p>Concetto di percentuale e rappresentazione grafica. Cenni di matematica finanziaria: capitale, interesse semplice e tasso percentuale. Sconto commerciale.</p>	<p>Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente percentuali. Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria. Risolvere problemi in cui compare lo sconto commerciale.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>
<p>Strategie risolutive di situazioni problematiche:</p> <p>lettura, impostazione e svolgimento di problemi aritmetici (proporzionalità, percentuale, interesse) e geometrici (aree e Teorema di Pitagora)</p>	<p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe per risolvere problemi di proporzionalità.</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure per calcolare aree anche in casi reali di facile leggibilità.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>
		<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>

**CLASSE 3°**

<b>OBIETTIVI</b>		<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<p>Gli insiemi numerici N,Z,Q,R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>Espressioni algebriche con le quattro operazioni, le potenze (anche con esponente negativo).</p> <p>Equazioni di primo grado ad un'incognita.</p>	<p>Comprendere il significato logico ed operativo dei numeri nei diversi insiemi numerici.</p> <p>Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</p> <p>Risolvere espressioni e problemi con sostituzione di variabili letterali ai valori numerici.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei metodi applicati</p> <p>Rappresentare graficamente equazioni di primo grado e comprendere il concetto di equazione e di funzione</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Produce argomentazione in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>

<p>Area del cerchio e lunghezza della circonferenza.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti : proprietà.</p> <p>I poliedri: caratteristiche e proprietà generali.</p> <p>Area e volume dei poliedri.</p> <p>Solidi di rotazione</p> <p>Area e volume dei solidi di rotazione.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p>	<p>Riconoscere figure , luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e saperli descrivere.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure geometriche e riconoscerle in situazioni reali e concrete.</p> <p>Disegnare figure geometriche con strumenti e tecniche grafiche semplici.</p> <p>Applicare le principali formule relative alle figure geometriche ed alla retta sul piano cartesiano</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</p>	<p>Risolvere problemi geometrici con diverse procedure di risoluzione.</p> <p>Comprendere e progettare i percorsi risolutivi e logici strutturandoli in tappe</p> <p>Formalizzare il percorso risolutivo di un problema attraverso modelli algebrici e logici.</p> <p>Convalidare i risultati ottenuti sia empiricamente che algebricamente</p> <p>Tradurre il linguaggio naturale in algebrico e viceversa.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>
<p>Significato di analisi ed organizzazione dei dati numerici</p> <p>Indagine statistica: significato e organizzazione dei dati</p> <p>Frequenze: frequenze relative percentuali; tabelle di distribuzione delle frequenze; grafici di distribuzioni delle frequenze.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</p> <p>Leggere interpretare tabelle e grafici .</p> <p>Saper calcolare ed interpretare i valori medi.</p> <p>Riconoscere la relazione fra proporzionalità diretta ed inversa e una funzione</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>

<p>Valori medi: media ,moda, mediana.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Funzioni di proporzionalità diretta,inversa con grafici relativi.</p> <p>Funzione lineare.</p> <p>Probabilità semplice.</p>	<p>Rappresentare il grafico di una funzione sul piano cartesiano.</p> <p>Saper calcolare la probabilità di un evento con liste, diagrammi ad albero e aerogrammi</p> <p>Usare il linguaggio logico e probabilistico.</p> <p>Saper riconoscere eventi esclusivi ed inclusivi, dipendenti ed indipendenti e le relazioni che influenzano la probabilità.</p>	<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--

## CURRICOLO DI SCIENZE

<p><b>Competenze chiave europee:</b></p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza in matematica e competenze di base in campo scientifica e tecnologico</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali</p>
<p><b>Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b></p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da</p>

	<p>quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006, Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### CLASSE 1°

OBIETTIVI		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>Conosce il significato scientifico dell'osservazione</p> <p>Conosce gli strumenti di misura</p> <p>Conosce le unità di misura del S.I. Conosce le fasi del metodo scientifico</p> <p>Conosce le caratteristiche dei diversi stati fisici della materia</p> <p>Definisce una miscela gassosa</p> <p>Conosce la terminologia relativa ai passaggi di stato</p> <p>Riferisce le caratteristiche dei viventi</p> <p>Riferisce i livelli di organizzazione cellulare</p>	<p>Distingue i dati quantitativi da quelli qualitativi</p> <p>Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili</p> <p>Sa ordinare le fasi del metodo scientifico</p> <p>Sa riconoscere le proprietà degli stati fisici della materia</p> <p>Progetta semplici procedure per la misura del volume degli oggetti</p> <p>Riconosce i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni dei più comuni fatti e fenomeni.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante</p>

<p>Riferisce che cosa si intende per classificazione e quali sono i principali sistemi</p> <p>Riferisce la definizione di specie</p> <p>Descrive la struttura di una pianta e le funzioni svolte dalle parti</p> <p>Descrive i processi di fotosintesi, traspirazione e respirazione</p> <p>Descrive la struttura di un fiore e le sue principali varietà</p> <p>Riferisce le caratteristiche degli animali e le principali tappe del loro processo evolutivo</p> <p>Descrive le proprietà dell'acqua</p> <p>Riferisce che cos'è il suolo e come è suddiviso il suo profilo</p> <p>Descrive la composizione dell'aria e le sue proprietà</p> <p>Descrive i principali fenomeni atmosferici</p> <p>Definisce tempo meteorologico e quali sono le grandezze che lo caratterizzano</p>	<p>Utilizza il microscopio per osservare preparati</p> <p>Distingue cellula animale e vegetale</p> <p>Classifica un organismo utilizzando le principali categorie</p> <p>Spiega il ruolo delle piante nell'ambiente</p> <p>Collega le strutture del fiore con le funzioni svolte</p> <p>Descrive la struttura di un ecosistema e le relazioni tra le diverse componenti</p> <p>Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato</p> <p>Spiega le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo riferendo esperienze di laboratorio</p> <p>Spiega quali fattori influenzano il clima e in quale modo</p> <p>È consapevole degli attuali cambiamenti climatici</p>	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>
---	--	---

### CLASSE 2°

OBIETTIVI		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>Conosce il significato scientifico dell'osservazione</p> <p>Conosce gli strumenti di misura</p> <p>Conosce le unità di misura del S.I.</p> <p>Conosce le fasi del metodo scientifico</p> <p>Definisce i miscugli omogenei ed eterogenei</p> <p>Definisce una soluzione e i suoi componenti</p> <p>Conosce la terminologia relativa alle soluzioni</p> <p>Definisce miscugli e sostanze</p>	<p>Distingue i dati quantitativi da quelli qualitativi</p> <p>Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili</p> <p>Sa ordinare le fasi del metodo scientifico</p> <p>Classifica i miscugli</p> <p>Riconosce a livello operativo le soluzioni acide, basiche e neutre</p> <p>Distingue una reazione chimica da un fenomeno fisico</p> <p>Interpreta una formula chimica</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni dei più comuni fatti e fenomeni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, è</p>

<p>Conosce il comportamento delle soluzioni acide, basiche e neutre</p> <p>Enuncia la legge di conservazione di massa</p> <p>Definisce atomi e molecole</p> <p>Definisce gli elementi di un sistema di riferimento spaziale</p> <p>Definisce il moto rettilineo uniforme</p> <p>Definisce la relazione fra accelerazione e velocità</p> <p>Enuncia i principi della dinamica</p> <p>Definisce una macchina semplice e una leva</p> <p>Riferisce la struttura e l'organizzazione del corpo umano</p> <p>Riferisce le funzioni dei diversi apparati e/o sistemi: scheletrico, muscolare, digerente, circolatorio, respiratorio, escretore</p> <p>Riferisce la definizione di dieta e di fabbisogno energetico</p> <p>Descrive composizione e funzione del sangue</p>	<p>Esprime la posizione di un punto su una retta nel piano e nello spazio</p> <p>Interpreta e costruisce grafici posizione/tempo</p> <p>Riconosce i diversi tipi di leve e il vantaggio di una leva</p> <p>Distingue i diversi livelli di organizzazione del corpo e li pone in relazione tra loro</p> <p>Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato</p> <p>Collega la struttura dei diversi organi con la funzione svolta</p> <p>Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali</p> <p>Riflette sul comportamento da tenere per preservare lo stato di salute</p>	<p>consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>
--	---	--

### CLASSE 3°

OBIETTIVI		TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>Conosce il significato scientifico dell'osservazione</p> <p>Conosce gli strumenti di misura</p> <p>Conosce le unità di misura del S.I.</p> <p>Conosce le fasi del metodo scientifico</p> <p>Conosce l'ambito di studio delle scienze della materia</p> <p>Definisce le cariche elettriche e come si generano</p> <p>Enuncia la legge di Ohm</p>	<p>Distingue i dati quantitativi da quelli qualitativi</p> <p>Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili</p> <p>Sa ordinare le fasi del metodo scientifico</p> <p>Applica il concetto di proporzionalità diretta e inversa alle grandezze elettriche</p> <p>Individua i componenti di un circuito elettrico</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni dei più comuni fatti e fenomeni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, è consapevole delle sue</p>



<p>Descrive struttura e funzioni del sistema nervoso</p> <p>Descrive struttura e funzioni degli apparati riproduttori</p> <p>Riferisce la definizione di genetica</p> <p>Riferisce le principali tappe degli studi di Mendel e gli enunciati delle sue leggi</p> <p>Riferisce le principali teorie sull'origine della vita e delle specie</p> <p>Descrive la struttura della Terra e le caratteristiche di un terremoto</p> <p>Descrive la struttura dei diversi tipi di vulcano e le tipologie delle eruzioni</p> <p>Riferisce la teoria della tettonica a placche</p> <p>Descrive la forma della Terra e i moti che compie</p> <p>Descrive la Luna e i suoi moti</p> <p>Riferisce le leggi di Keplero</p> <p>Descrive le principali fonti energetiche</p> <p>Descrive l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche</p>	<p>Distingue le funzioni svolte dal sistema nervoso centrale e da quello periferico</p> <p>Associa i cambiamenti ormonali con la comparsa dei caratteri sessuali secondari e con la maturità sessuale</p> <p>Utilizza schemi per rappresentare incroci e commentarne i risultati</p> <p>Confronta le principali teorie sull'origine della vita e della specie</p> <p>Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali</p> <p>Riflette sul comportamento da tenere per preservare lo stato di salute</p> <p>Mette in relazione terremoti e attività vulcaniche con lo spostamento delle placche</p> <p>Spiega le conseguenze dei movimenti reciproci dei margini di placca</p> <p>Spiega le conseguenze dei moti terrestri</p> <p>Spiega le fasi lunari</p> <p>Confronta la teoria geocentrica con quella eliocentrica</p> <p>Spiega l'importanza di comportamenti sostenibili</p> <p>Mette in relazione l'aumento della richiesta di energia con l'industrializzazione e l'incremento della popolazione mondiale</p> <p>Legge grafici e ne ricava informazioni</p> <p>Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato</p>	<p>potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>
--	---	---

## TECNOLOGIA

### DIDATTICA PER COMPETENZE

#### 1° ANNO

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il ciclo dell'acqua e i problemi legati al suo sfruttamento.</li><li>● Conoscere le sostanze che inquinano l'ambiente (acqua, aria e suolo) gli effetti e i metodi per combatterlo.</li><li>● Conoscere le materie prime fondamentali dei materiali, le proprietà, sistemi di produzione, di utilizzazione e sostenibilità ambientale.</li><li>● Conoscere gli strumenti da disegno e gli elementi fondamentali del disegno.</li><li>● Conosce i procedimenti per le costruzioni geometriche.</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere gli elementi inquinanti, la loro produzione, i loro effetti sull'ambiente e sull'uomo.</li><li>● Saper collocare sulla linea del tempo la scoperta e l'utilizzo dei diversi materiali.</li><li>● Classificare i materiali in base alle loro proprietà</li><li>● Individuare le materie prime e i processi di lavorazione dei materiali.</li><li>● Utilizza gli strumenti da disegno per realizzare costruzioni geometriche fondamentali</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li><li>● E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico (materiali e forme di produzione) relativamente ai rischi ambientali</li><li>● Realizza costruzioni grafiche semplici basandosi sulle linee portanti di figure geometriche.</li></ul>

## 2° ANNO

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il ciclo dei materiali e il loro riciclo.</li><li>● Conoscere le possibili tecniche di smaltimento dei rifiuti e i rischi ambientali che ne derivano</li><li>● Conoscere l'influenza del clima sulle piante e le caratteristiche dei terreni.</li><li>● Conoscere le principali lavorazioni dei terreni e i principi fondamentali delle tecniche agrarie</li><li>● Conoscere i principi dell'agricoltura biologica.</li><li>● Conoscere la formazione geometrica di rosette, greche e pattern</li><li>● Conoscere i fondamenti del disegno tecnico e della progettazione</li><li>● Conoscere i fondamenti delle proiezioni ortogonali</li></ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere l'importanza del riciclo dei materiali</li><li>● Saper descrivere il funzionamento dei diversi sistemi di smaltimento.</li><li>● Classificare il tipo di piante e di terreni un funzione agraria</li><li>● Individuare quali sono le principali lavorazioni in base al terreno.</li><li>● Realizzare composizioni grafiche semplici e complesse utilizzando la componibilità delle forme geometriche.</li><li>● Schizzare a mano libera la forma di un oggetto</li><li>● Realizzare modelli</li><li>● Rappresentare in proiezioni ortogonali solidi semplici</li></ul>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sulla pericolosità o meno di comportamenti e sistemi di smaltimento in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li><li>● E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico (utilizzo di un tipo di terreno o di una cultura o di un trattamento) relativamente ai rischi produttivi e ambientali.</li><li>● Riconosce ed elabora disegni grafici utilizzando le costruzioni geometriche.</li><li>● Progetta e rappresenta oggetti semplici con le proiezioni ortogonali</li></ul>

## 3° ANNO

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la trasformazione e conservazione degli alimenti.</li> <li>● Conoscere il ruoli degli additivi.</li> <li>● Conoscere la funzione delle etichette.</li> <li>● Conoscere i principi della sana alimentazione e della dieta mediterranea.</li> <li>● Conoscere le tecnologie edilizie e gli impianti tecnologici degli edifici.</li> <li>● Conoscere il significato di energia, le sue forme e le sue fonti.</li> <li>● Conoscere i sistemi di produzione dell'energia elettrica con i problemi ambientali relativi.</li> <li>● Conoscere le scale di rappresentazione</li> <li>● sistemi di rappresentazione degli oggetti e degli ambienti.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il corretto sistema di conservazione</li> <li>● Saper leggere le etichette degli alimenti</li> <li>● Classificare i principi nutritivi in base alle necessità e alla funzione</li> <li>● Individuare le caratteristiche di una dieta.</li> <li>● riconoscere le strutture edilizie e saper descrivere gli elementi che compongono gli impianti tecnologici.</li> <li>● Saper classificare le forme e le fonti di energia;</li> <li>● individuare i sistemi di produzione di energia elettrica sostenibile e non.</li> <li>● Riconosce i sistemi di rappresentazione degli oggetti e dell'ambiente.</li> </ul>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sulla pericolosità o meno di additivi e uso di OGM in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>● E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta relativamente alla propria dieta.</li> <li>● Sa distinguere e valutare le strutture edilizie di edifici esistenti.</li> <li>● Valuta le conseguenze di scelte di produzione di energia elettrica in base alla sostenibilità.</li> <li>● Immagina ed elabora progetti di elementi di arredo o di oggetti di vita quotidiana.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### DIDATTICA PER COMPETENZE

1° ANNO

CONOSCENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i codici presenti nelle opere d'arte.</li> <li>● Conoscere le opere dalla preistoria all'arte romana con particolare attenzione al territorio e all'evoluzione storica</li> <li>● Conoscere il linguaggio visuale dell'utilizzo del punto, delle linee e dei segni.</li> <li>● Conoscere la tecnica del chiaroscuro e della teoria dei colori.</li> </ul>
------------	--

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere le opere conosciute e inserirle nel contesto storico.</li> <li>● Riprodurre in modo leggibile elementi naturali (foglie, fiori e frutti) e oggetti semplici (vasi e bottiglie)</li> <li>● utilizzare le varie tecniche (chiaroscuro, matite colorate acquarello)</li> </ul>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare opere appartenenti a periodi storici diversi</li> <li>● rielaborare creativamente immagini fotografiche, scritte iconiche per produrre nuove immagini.</li> <li>● Utilizzare le tecniche apprese in base al risultato che si vuole ottenere.</li> </ul>

## 2° ANNO

CONOSCENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i codici presenti nelle opere d'arte.</li> <li>● Conoscere le opere dal medioevo al rinascimento con particolare attenzione al territorio e all'evoluzione storica</li> <li>● Conoscere alcuni beni storici artistici presenti nel territorio.</li> <li>● Conoscere il linguaggio visuale dalla struttura di un oggetto alla rappresentazione spaziale.</li> <li>● Conoscere la tecnica della tempera e di altre tecniche che si incontrano via via in storia dell'arte.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere le opere conosciute e inserirle nel contesto storico.</li> <li>● Riprodurre in modo leggibile elementi naturali (alberi e animali), nature morte ed ambienti architettonici.</li> <li>● utilizzare le varie tecniche apprese in modo corretto e pertinente.</li> </ul>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare opere appartenenti a periodi storici diversi con argomentazioni personali motivate.</li> <li>● Ipotizzare strategie per la tutela del patrimonio artistico del territorio</li> <li>● Rielaborare creativamente immagini frutto del proprio vissuto e di esperienze emozionali suggerite da una lettura o un brano musicale.</li> <li>● Utilizzare le tecniche apprese dando origine a prodotti formali e informali con tecniche miste.</li> </ul>

## 3° ANNO

CONOSCENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i codici presenti nelle opere d'arte e individuarne il significato.</li> <li>● Conoscere le opere dal neoclassicismo alle avanguardie del novecento con particolare attenzione al territorio e all'evoluzione storica</li> <li>● Conoscere il linguaggio visuale dell'utilizzo dei diversi messaggi visivi delle immagini nel paesaggio e nel corpo umano anche all'interno della pubblicità.</li> <li>● Conoscere le tecniche utilizzate nelle avanguardie artistiche.</li> </ul>
------------	---

<p>ABILITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere le immagini sul piano estetico formale stabilendo relazioni con il contesto storico-artistico.</li> <li>● Riprodurre con linguaggio grafico- pittorico alcune esperienze delle opere studiate.</li> <li>● Utilizzare in modo consapevole gli strumenti e le tecniche apprese per esprimere il proprio mondo interiore.</li> </ul>
<p>COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare opere appartenenti a periodi storici diversi utilizzando gradi progressivi di approfondimento per cogliere le scelte creative dell'autore.</li> <li>● Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio delle opere dell'arte e della comunicazione visiva.</li> </ul>

### **CONTRATTO FORMATIVO DI EDUCAZIONE FISICA**

L'insegnante di ed.fisica presenta agli alunni esonerati da attività pratica e alle loro famiglie il compito da svolgere durante le lezioni per essere valutato in base alle funzioni da loro svolte:

#### OBIETTIVI PER ALUNNE/I CON ESONERO:

- Attività di collaborazione durante le prove dei compagni con funzione di controllo ed eventuale collaborazione.
- Servizio di arbitraggio e conoscenza delle regole di gioco
- Attività di collaborazione, controllo e tenuta del punteggio nella pratica dei vari giochi sportivi, collaborare con i compagni nelle varie prove pratiche, fare assistenza ai compagni stessi...
- Collaborazione con l'insegnante nel preparare le varie attività pratiche svolte dai compagni di classe. (es. preparare percorsi, riporre materiali, ecc.)
- Partecipare alla lezione durante la quale si fa cenno alle varie nozioni di teoria come le norme igieniche da adottare in palestra, scuola, ecc... e le norme generali sul rispetto dei compagni, collaborazione con i compagni, fair-play nei giochi sportivi
- per le classi in cui è previsto il programma di teoria, anche il ragazzo/a esonerato/a deve partecipare alla lezione, per prepararsi come tutti gli altri ad interrogazioni e quant'altro al fine di essere valutato per l'esame finale della 3 media come previsto dal ministero.

Per tali attività il ragazzo/a verrà valutato in base alle conoscenze, alla collaborazione e impegno che ne deriva. (in base alle normative previste dal provveditore agli studi per gli studenti esonerati per l'anno scolastico in corso)

**DIDATTICA PER COMPETENZE**  
**IN PROGRESSIONE NEL CICLO DEI TRE ANNI SCOLASTICI**

<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e riconoscere il rapporto tra l'attività motorie i cambiamenti fisici e psicologici dell'età'</li><li>● Conoscere la funzione cardio-respiratorio durante il movimento.</li><li>● Approfondimento delle informazioni relative alle capacità coordinative delle varie attività</li><li>● Conoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione individuali, di gruppo o sportiva</li><li>● Conoscere il ruolo del ritmo in situazioni individuali e di gruppo Conoscere le tecniche e le tattiche e i fondamentali arbitraggio e i suoi gesti dei giochi sportivi.</li><li>● Scegliere modalità relazionali che valorizzino le diversità capacità di sviluppo e prestazione</li><li>● Conoscere l'espressione corporea, utilizzando il linguaggio del corpo.</li></ul>
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reinventare e riutilizzare gesti motori e sportivi</li> <li>● Conoscere e sviluppare le capacità condizionali legate all'età e alla condizione fisica</li> <li>● Conoscere le regole basi di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, a casa, in ambienti esterni</li> <li>● Conoscere i principi basilari dei diversi allenamenti, utilizzandoli per il miglioramento delle proprie prestazioni</li> <li>● Conoscenze relative efficienza fisica, tutela e prevenzione della salute.</li> <li>● Conoscenza di una corretta alimentazione e corretti stili di vita (ampiamente approfonditi nella classe 3)</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni semplici e complesse, con o senza attrezzi Saper coordinare la respirazione nel movimento.</li> <li>● Saper utilizzare trasferire le abilità acquisite in contesti diversi. Utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione di gesti motori nelle diverse situazioni per ottenere il risultato.</li> <li>● Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, palla a mano, basket...)</li> <li>● Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, sapendo anche arbitrare una partita</li> <li>● Stabilire corretti rapporti interpersonali.</li> <li>● Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo.</li> <li>● Rappresentare idee, stati d'animo, storie, mediante gestualità e posture. Risolvere in modo personale problemi motori e sportivi</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti relativi alla sicurezza in vari ambienti.</li> <li>● Mettere in atto, le regole e comportamenti nei vari ambienti</li> <li>● Saper applicare principi metodologici usati in palestra per mantenere un buono stato di salute</li> <li>● Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo</li> <li>● Gestire situazioni competitive applicando le regole con consapevolezza e autocontrollo in caso di vittoria e/o sconfitta</li> <li>● Seguire corretti stili di vita</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare a riconoscere i cambiamenti fisici legati all'età per migliorare l'efficienza fisica, migliorare le prestazioni, e distribuire lo sforzo</li> <li>● Imparare a misurare il battito cardiaco prima e dopo lo sforzo</li> <li>● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>● Imparare a muoversi nello spazio, secondo diverse tempistiche delle attività praticate</li> <li>● Partecipare alle attività di gioco –sport, assumere responsabilità delle proprie azioni per sé e per il bene comune,</li> <li>● Applicare il fair-play</li> <li>● Utilizzare aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo, applicare espressioni corporee per rappresentare stati d'animo attraverso gesti, posture, ecc....</li> <li>● Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione</li> <li>● Imparare a riconoscere ed applicare i corretti stili di vita ed una buona e sana alimentazione.</li> </ul>

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imparare a imparare,</li> <li>● Consapevolezza di sé', cura e rispetto di sé e degli altri,</li> <li>● Rispetto di convivenza civile e pacifica e solidale</li> <li>● Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o con altri</li> <li>● Interagire in gruppo, instaurare e mantenere rapporti costruttivi, condividendo le emozioni con i compagni</li> <li>● Risolvere problemi in modo autonomo</li> <li>● Acquisire le competenze sociali e civiche della convivenza</li> </ul>
-------------------------------	---

### **ATTIVITÀ' SVOLTA**

- Esercizi con piccoli attrezzi (palla, cerchi, birilli)
- Esercizi con grandi attrezzi (tappeti, spalliera, panche)
- Esercizi di lancio e presa individuali e a gruppi
- Percorsi e circuiti
- Combinazioni con variazioni di ritmo
- Esercizi di equilibrio
- Attività propedeutiche e/o specifiche di alcuni sport
- Andature atletiche
- Resistenza
- Potenziamento: forza, velocità, mobilità articolare
- Riscaldamento con es stretching, preatletici, ritmici
- Giochi di squadra e destrutturati Conoscenze di anatomia legate alle abilità
- Conoscenze relative all'efficienza fisica e alla tutela della salute e al mantenimento di corretti stili di vita
- Test motori su circuiti
- Conoscenze relative alla corretta alimentazione

### **INDICATORI DI VALUTAZIONE PER IL TRIENNIO. PARTE PRATICA E TEORICA (OVE PREVISTA)**

<b>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiesta dando risposte</li> </ul>
--------------------------------------	--

	<p>adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare</li> <li>● Padroneggia le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali.</li> <li>● Conosce ed applica le regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica</li> </ul>
<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa controllare azioni motorie più complesse e i gesti tecnici fondamentali dei vari sport adattandoli opportunamente</li> <li>● Conosce il linguaggio arbitrale</li> <li>● Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole tecniche e il fair play.</li> <li>● Conosce ed applica le regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica</li> </ul>
<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia le capacità coordinative in relazione alle situazioni di gioco e i gesti tecnici degli sport praticati in situazioni complesse dando risposte funzionali, creative e personalizzate</li> <li>● Sa applicare il linguaggio arbitrale</li> <li>● Padroneggia le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali</li> <li>● Conosce ed applica su se stesso le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza</li> <li>● Giochi di squadra e destrutturati</li> <li>● Conoscenze di anatomia legate alle</li> </ul>

	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenze relative all'efficienza fisica e alla tutela della salute e al mantenimento di corretti stili di vita.</li><li>● Test motori su circuiti</li><li>● Conoscenze relative alla corretta alimentazione</li></ul>
--	--

Durante il corso dell'anno scolastico la scuola organizzerà attività sportive appoggiandosi ad associazioni ed enti esterni come già accaduto negli anni passati precedenti alla pandemia. Tenendo conto delle norme sanitarie anti COVID19, delle eventuali regole e restrizioni vigenti durante l'anno scolastico gli alunni avranno la possibilità di frequentare diversi corsi per i quali alcuni maestri verranno nel nostro Istituto e sfruttando gli spazi esterni o interni a disposizione terranno delle lezioni per le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado. I dettagli dei diversi corsi saranno esposti agli alunni e alle famiglie durante il corso dell'anno quando la scuola potrà avere maggiori informazioni dalle associazioni, sul numero dei partecipanti e sulle eventuali modifiche alle norme sanitarie.

**MUSICA**  
**DIDATTICA PER COMPETENZE**

**1° ANNO**

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura e l'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Classificazione degli strumenti musicali con ascolti di riconoscimento dei vari timbri ed approfondimenti sul funzionamento degli strumenti più conosciuti.</li><li>● La fiaba musicale “Pierino e il lupo”</li><li>● Il suono e le sue caratteristiche (altezza, timbro, intensità, durata)</li><li>● Musica ed emozioni: cosa ci trasmette la musica</li></ul> <p>Tecniche di produzione musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Notazione e primi elementi di teoria musicale, approfonditi anche attraverso la pratica vocale e strumentale</li><li>● Esercizi e giochi ritmici atti a stimolare la musicalità degli allievi</li><li>● Primi rudimenti sull'uso dello strumento di classe, l'ukulele: postura, accordatura, diteggiatura, note presenti sulle corde, notazione anglosassone, tablatura e primi semplici accordi</li></ul> <p>Cenni di storia della musica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Preistoria e primi strumenti</li><li>● Medioevo: musica sacra e profana</li><li>● Ascolti di approfondimento e analisi dei brani degli autori analizzati</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.</p>

	<p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p>

## 2° ANNO

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura e l'ascolto (di una composizione, di un'opera, di uno spettacolo musicale, di un concerto, ecc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I videoclip</li> <li>● Le colonne sonore</li> <li>● Visione ed analisi della colonna sonora di un film (film: Les Choristes)</li> <li>● Musica ed emozioni: cosa ci trasmette la musica</li> </ul> <p>Tecniche di produzione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi teorici (cenni di solfeggio)</li> </ul>
-------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pratica vocale e strumentale</li> <li>● Preparazione ed esecuzione di semplici brani cantati e suonati</li> </ul> <p>Cenni di storia della musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Rinascimento</li> <li>● Il periodo Barocco</li> <li>● Il Neoclassicismo</li> <li>● Studio dei compositori più importanti, ascolto e analisi dei brani più conosciuti dei periodi trattati.</li> <li>● Visione del film Amadeus sulla vita di W.A. Mozart</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.</p>

	<p>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p>
--	--

### 3° ANNO

<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p>Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura e l'ascolto (di una composizione, di un'opera, di uno spettacolo musicale, di un concerto, ecc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Musical: analisi del genere e visione del musical: La La land</li> <li>● Preparazione di una scheda di presentazione del proprio cantante/gruppo preferito</li> <li>● Musica ed emozioni: cosa ci trasmette la musica</li> <li>● La canzone e l'arrangiamento</li> <li>● L'uso della voce</li> <li>● Tecniche di produzione musicale:</li> <li>● Produzione musicale vocale e strumentale (partecipazione individuale e di gruppo all'orchestra di classe)</li> <li>● Cenni di storia della musica</li> <li>● La musica dal 1700 in poi: generi, stili e compositori</li> <li>● Ascolto, interpretazione e analisi dei brani proposti</li> <li>● Il melodramma: analisi e visione di un'opera</li> <li>● Visione ed analisi del film: Il Pianista</li> <li>● Preparazione individuale all'esame di stato</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.</p>



	<p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico culturale ed alla loro funzione sociale.</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p>

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PER LA RELIGIONE CATTOLICA**

- Sapere (conoscenze)
- Saper fare (abilità)
- Saper come fare (abilità complessa)
- Sapere perché (meta cognizione)
- Generalizzare, trasferire
- Ideare, progettare, affrontare, gestire
- Collaborare relazionarsi

### **LE COMPETENZE PREVEDONO:**

- La realizzazione e la crescita personale (capitale culturale e religioso)
- La cittadinanza attiva e l'integrazione (capitale sociale)
- La capacità di inserimento professionale (capitale umano)

## INFORMATICA

Classi 1°, 2° e 3° media

Conoscenza	<p>Conoscere i principali componenti di un computer</p> <p>Conoscere i programmi di videoscrittura, disegno e presentazione multimediale.</p> <p>Conoscere il foglio di calcolo e le sue applicazioni</p>
Abilità	<p>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi, rappresentare dati, catalogare informazioni</p> <p>Utilizzare le funzioni fondamentali di Word, i comandi da tastiera e quelli di uso rapido</p> <p>Accedere alle risorse del computer attraverso il programma Esplora risorse</p> <p>Collegare e organizzare le informazioni da fonti diverse</p> <p>Saper organizzare in files e cartelle, con ordine, le informazioni raccolte per poterle utilizzare in qualsiasi momento</p> <p>Saper fare una presentazione multimediale</p>
Competenza	<p>Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto</p> <p>Selezionare criticamente le informazioni</p> <p>Utilizzare le informazioni per gestire situazioni e risolvere problemi</p> <p>Utilizzare strategie di problem solving per la creazione di prodotti creativi multimediali</p>

## PROGETTO “IL NOSTRO LOCUS AMOENUS”

<b>1. TITOLO</b>	<b>IL NOSTRO LOCUS AMOENUS</b>
<b>2. PREMESSA</b>	Il progetto nasce dall'esigenza di conoscere e valorizzare i luoghi di interesse storico e artistico del nostro territorio.
<b>3. RESPONSABILE PROGETTO</b>	Elisabetta Bottacci e Barbara Pernice
<b>4. DESTINATARI</b>	Gli alunni delle classi IA, IIA, IIB, IIIA e IIIB della scuola secondaria di primo grado.
<b>5. MOTIVAZIONI</b>	Conoscere in maniera più approfondita le caratteristiche principali del territorio in cui gli alunni vivono: riconoscere i manufatti artistici legati ai diversi periodi storici della nostra provincia. Lavorare autonomamente o in gruppo, cooperando e rispettando le regole.
<b>6. FINALITA' GENERALI</b>	Il progetto mira a sviluppare negli alunni le seguenti competenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Competenze digitali</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> </ul>
<b>7. ATTIVITÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1: presentazione del progetto alla classe</li> <li>• Fase 2: presentazione del territorio in oggetto e individuazione e analisi dei monumenti che si andranno a visitare</li> <li>• Fase 3: uscita sul territorio, acquisizione di materiale (brochure, locandine, etc.) e produzione di fotografie</li> <li>• Fase 4: divisione della classe in gruppi di lavoro</li> <li>• Fase 5: scelta del materiale reperito da utilizzare per l'elaborato finale</li> <li>• Fase 6: produzione dell'opuscolo informativo con testi in italiano, inglese e spagnolo</li> <li>• Fase 7: revisione degli elaborati</li> <li>• Fase 9: autovalutazione</li> </ul>
<b>8. TEMPI DI ATTUAZIONE</b>	L'attività è estensibile all'intero anno scolastico.
<b>9. SPAZI E STRUMENTI DA UTILIZZARE</b>	L'attività sarà svolta nell'aula di appartenenza e nel laboratorio di informatica; gli strumenti da utilizzare sono computer, quotidiani, libri, materiale grafico e macchina fotografica. È prevista almeno un'uscita didattica sul territorio.
<b>10. VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Le competenze acquisite potranno essere rilevate e valutate attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'osservazione degli alunni durante l'attività</li> <li>• l'esame della documentazione raccolta e prodotta</li> <li>• la ricaduta dei risultati raggiunti nei rapporti interpersonali e nelle dinamiche di classe.</li> </ul>
<b>11. RICADUTE ATTESE</b>	Il progetto viene proposto con l'attesa di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare negli alunni il piacere del conoscere il proprio territorio</li> <li>• migliorare le competenze relazionali, espressiva e comunicative degli alunni</li> </ul>

- creare elaborati informatici finalizzati alla divulgazione

## PROGETTO DI LETTURA E SCRITTURA CREATIVA

<b>1. TITOLO</b>	“Se leggo penso, se scrivo creo”
<b>2. PREMESSA</b>	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di incuriosire, stimolare al piacere della lettura come occasione di crescita sociale e culturale, per esortare alla consapevolezza e all'emotività, come occasione di sviluppo dell'autonomia di giudizio e della capacità di giudizio critico, come potenziamento della capacità espressiva. Parimenti l'intento è quello di stimolare alla scrittura come conoscenza di sé stessi e del proprio mondo interiore. A partire da una più approfondita conoscenza dell'uso personale della parola narrata è possibile incentivare l'attenzione e l'interesse alla lettura, acquisire gli strumenti per esprimersi ed inventare al meglio. Il progetto si pone anche lo scopo di sviluppare qualità artistiche e manuali. Scrivere è un'arte e occorre il giusto spirito artistico, che a volte è innato, ma scrivere è pur sempre un'arte che si può anche imparare e comunque migliorare. S'impara a scuola innanzi tutto, fin da piccoli, ma spesso s'impara da artigiani con tutti i mezzi predisposti dagli insegnanti. S'impara in binomio con la lettura nel rispetto di grammatica e sintassi, di una varietà lessicale sempre più vasta e con diverse tipologie di genere e testi. Ancor più della scrittura tecnica e settoriale sperimenteremo il panorama della scrittura creativa lasciando che gli alunni ne siano parte attiva. Facciamo in modo che riescano a imparare da artista e sappiano tirare fuori l'universo che coltivano dentro per dividerlo con gli altri, ma che tutto ciò avvenga prevalentemente giocando e mettendosi in gioco.</p>
<b>3. RESPONSABILE DEL PROGETTO</b>	Le docenti di Lettere prof.sse Elisabetta Bottacci, Federica Ottomanelli e Nicoletta Costa, la docente di Arte e Immagine/Tecnologia prof.ssa Barbara Pernice.
<b>4. DESTINATARI</b>	Gli alunni delle classi IA, IIAB, IIB, IIIA e IIIB della Scuola Secondaria di I grado “Madri Pie Franzoniane”.
<b>5. MOTIVAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psico-emotivo. Il laboratorio è un'opportunità per sviluppare il piacere di leggere e scrivere giocando con parole e testi, creando un clima ludico e piacevole, che consenta ai ragazzi di esprimersi utilizzando contenuti legati al loro mondo interiore.</li> <li>• Espressivo. Entrare nella profondità dei testi letti aiuta a riconoscere parti di sé e a imparare a comunicarle</li> <li>• Cognitivo. Educare la creatività, allenare la mente, lavorando su testi e/o parole, consentendo di sviluppare le capacità creative ed applicarle ai vari contesti di vita.</li> <li>• Socio-culturale. Implementare abilità linguistiche favorendo una comunicazione più consapevole e, di conseguenza, l'arricchimento della propria vita sociale.</li> </ul>
<b>6. FINALITÀ GENERALI</b>	<p>Il laboratorio mira a sviluppare le seguenti competenze:</p> <p>Educative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare abilità di ascolto, rispettando il contributo altrui</li> <li>• Potenziare la collaborazione e l'esperienza individuale</li> <li>• Potenziare l'autoconoscenza e l'autoconsapevolezza</li> </ul>

	<p>Cognitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare il pensiero divergente</li> <li>● Utilizzare e potenziare capacità di visualizzazione, osservazione e immaginifiche</li> </ul> <p>Linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziare le abilità espressive e comunicative</li> <li>● Avere consapevolezza degli strumenti linguistici acquisiti</li> <li>● Amare la lettura e la scrittura</li> </ul>
<p><b>7. ATTIVITÀ</b></p>	<p>Sono previste numerose fasi laboratoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apprendimento di tecniche e strumenti volti all'uso consapevole della parola narrata. Imparare a scrivere per imparare a leggere, utilizzare il proprio percorso di scrittura, crescendo nella consapevolezza dei mezzi a propria disposizione, per tornare alla pagina del libro con un occhio più vigile ed acuto.</li> <li>● Recezione e percezione della scrittura: dall'emozione ai sensi del racconto. Base di ogni composizione narrativa, scritta ed orale, è la capacità di sentire, percepire e tradurre in parola le esperienze personali e di gruppo.</li> <li>● Elementi di narratologia: personaggio, dialogo, descrizione, microstruttura e macrostruttura, azione narrata, persone e voci. Adottare più punti di vista è essenziale per fondare una voce narrante. Esercizi quali microstorie, fabulae senza finale, situazioni narrative da completare aiuteranno l'alunno a sviluppare capacità di produrre eventi, azioni che modificano e muovono la storia.</li> <li>● Sviluppo della narrazione e dei generi. Gli alunni sperimenteranno generi differenti, verificando da vicino come codici e messaggi specifici della lettura intervengano nella realtà e si strutturano nei testi.</li> <li>● Il lavoro di gruppo e l'interscambio fra i partecipanti. La scrittura individuale è seguita da una rilettura collettiva: possibilità di scoprirsi e leggere il proprio brano, ma anche di ascoltare i brani dei compagni, di scambiare esperienze di scrittura e di percezione del mondo interiore ed esteriore.</li> <li>● Editing: dall'atto creativo alla costruzione testuale. Questo passaggio serve a compiere un'analisi da parte dei ragazzi sui testi da loro stessi prodotti, a preoccuparsi della coerenza narrativa e della verosimiglianza letteraria. Al termine del laboratorio sarà possibile comporre un cartellone o un piccolo libro con i testi raccolti.</li> <li>● Saranno previsti lavori individuali, a piccoli e grandi gruppi, di coppia. Si eseguiranno in classe piccole drammatizzazioni dei dialoghi inventati o da inventare. Si farà uso di immagini, colori e musiche per far scaturire emozioni e pensieri da trascrivere successivamente. Ogni lavoro verrà esposto al resto della classe per essere fonte d'idee e di interpretazioni critiche.</li> <li>● Incoraggiamento a pensare a quello che si sta per scrivere o chiudere gli occhi per visualizzare qualcosa. Scelta di parole a caso per avviare una filastrocca. Giochi di parole alla ricerca di rime. Giochi con l'utilizzo dei cinque sensi per esplorare la realtà.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento e uso della rima in poesia. Produzioni di poesie in riferimento ad una persona, un luogo, un'emozione, un evento utilizzando o meno la rima. Illustrazioni di poesie e storie. Ascolto di musiche varie per descrivere le emozioni provate. Osservazione della realtà circostante, di dipinti e/o immagini quali spunto di descrizioni da introdurre in una storia inventata.</li> <li>● Il calligramma: le parole disegnano. La poesia visuale.</li> </ul>
<b>8. TEMPI DI ATTUAZIONE</b>	Il progetto si svilupperà nell'arco dell'anno scolastico da novembre ad aprile, durante le attività curriculari, con cadenza di due volte al mese, a settimane alterne e sarà rinnovabile di anno in anno.
<b>9. SPAZI E STRUMENTI DA UTILIZZARE</b>	Le attività saranno svolte prevalentemente nelle aule di appartenenza, nel laboratorio di informatica e di arte, ma anche in eventuali spazi interni ed esterni della scuola da visitare per raccogliere idee e sensazioni. Saranno utilizzati: quaderni, penne, matite, colori di vario genere, computer, programmi di videoscrittura, fotocamera digitale, libri di narrativa per ragazzi, filmati pertinenti, materiale di facile consumo, cartoncini colorati, fotografie, dipinti, musiche.
<b>10. VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	L'utilizzo della didattica per gruppi di apprendimento cooperativi, comporta la necessità di predisporre criteri di valutazione che facciano riferimento agli aspetti processuali, cognitivi, metacognitivi e relazionali- collaborativi che contraddistinguono questo tipo di metodologia di lavoro. Le competenze acquisite nel piano di insegnamento/apprendimento proposto da questo progetto, potranno essere rilevate e valutate attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'osservazione degli alunni durante le attività</li> <li>● l'esame della documentazione raccolta e prodotta</li> <li>● la ricaduta dei risultati raggiunti nei rapporti interpersonali e nelle dinamiche di classe.</li> </ul>
<b>11. RICADUTE ATTESE</b>	Il progetto viene proposto con l'attesa di: <ul style="list-style-type: none"> <li>● stimolare negli alunni il piacere alla lettura e alla scrittura creativa</li> <li>● migliorare le competenze relazionali, espressive e comunicative degli alunni</li> <li>● creare una raccolta rilegata di testi narrativi e testi poetici e/o cartelloni in cui verranno organizzate le varie produzioni come conclusione delle attività.</li> </ul>

## PROGETTO PREMIO BANCARELLINO

<b>1. TITOLO</b>	<b>PARTECIPAZIONE AL PREMIO BANCARELLINO</b>
<b>2. PREMESSA</b>	Il progetto nasce dall'esigenza di sensibilizzare i ragazzi alla lettura, alla comprensione e alla valutazione dei testi letti. Dal volerli mettere a confronto davanti a tematiche differenti rispetto ai libri letti stimolandoli ad esprimere la propria opinione e mettendosi a confronto con gli altri senza timore.
<b>3. RESPONSABILE PROGETTO</b>	Elisabetta Bottacci
<b>4. DESTINATARI</b>	Gli alunni delle classi IA, IB, IIA, IIB e III della scuola secondaria di primo grado.
<b>5. MOTIVAZIONI</b>	L'Istituto vuole partecipare a questo importante premio letterario conosciuto a livello anche nazionale per avvicinare i ragazzi alla lettura e al confronto con gli altri
<b>6. FINALITA' GENERALI</b>	Il progetto mira a sviluppare negli alunni le seguenti competenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Lettura individuale e di gruppo</li> <li>• Comprensione e valutazione dei testi letti</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> </ul>
<b>7. ATTIVITÀ'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1: presentazione del progetto alla classe</li> <li>• Fase 2: divisione della classe in gruppi di lavoro</li> <li>• Fase 3: selezione dei 5 libri finalisti attraverso la lettura dei volumi inviati all'istituto dall'organizzazione del Premio</li> <li>• Fase 4: uscita a Pontremoli per l'assegnazione del Premio partecipando alla giornata finale</li> <li>• Fase 5: valutazione dei libri letti alla presenza degli autori finalisti</li> <li>• Confronto con gli autori</li> <li>• Approfondimento delle tematiche dei volumi selezionati.</li> </ul>
<b>8. TEMPI DI ATTUAZIONE</b>	L'attività si svolgerà indicativamente da dicembre a maggio
<b>9. SPAZI E STRUMENTI DA UTILIZZARE</b>	L'attività sarà svolta nell'aula di appartenenza. Gli strumenti da utilizzare saranno: libri di lettura e quaderni per appunti, pc per creare griglie di valutazione?
<b>10. VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Le competenze acquisite potranno essere rilevate e valutate attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'osservazione degli alunni durante l'attività</li> <li>• la ricaduta dei risultati raggiunti nei rapporti interpersonali e nelle dinamiche di classe.</li> </ul>
<b>11. RICADUTE ATTESE</b>	Il progetto viene proposto con l'attesa di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare negli alunni il piacere di leggere</li> <li>• migliorare le competenze relazionali, espressiva e comunicative degli alunni scambiandosi anche pareri dei testi letti</li> <li>• creare griglie di valutazione per esprimere il proprio giudizio sui testi letti?</li> </ul>

## PROGETTO DI LETTURA E SCRITTURA “CRONISTI IN CLASSE”

<b>1. TITOLO</b>	<b>CRONISTI IN CLASSE</b>
<b>2. PREMESSA</b>	L’iniziativa nasce con lo scopo di avvicinare i discenti al mondo dell’informazione tramite la lettura dei quotidiani e la scrittura di articoli di giornale.
<b>3. RESPONSABILE PROGETTO</b>	Prof.ssa Elisabetta Bottacci, Prof.ssa Nicoletta Costa
<b>4. DESTINATARI</b>	Alunni delle classi IIA, IIB della Scuola Secondaria di Primo grado
<b>5. MOTIVAZIONI</b>	Leggere i quotidiani a scuola è importante, scriverli è divertente! “Cronisti in classe” è un’iniziativa de La Nazione pensata per avvicinare le nuove generazioni al mondo dell’informazione, offrendo spunti di riflessione e di dibattito sull’attualità.
<b>6. FINALITÀ GENERALI</b>	L’iniziativa mira a sviluppare le seguenti competenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>7. ATTIVITÀ</b>	Gli alunni sono chiamati a mettersi in gioco, realizzando una vera pagina di giornale. Gli elaborati verranno poi pubblicati sul quotidiano cartaceo e digitale e gli articoli migliori premiati in una cerimonia dedicata. Per tutta la durata del progetto le classi riceveranno una fornitura settimanale di copie omaggio del giornale: gli insegnanti potranno così avviare un dialogo con i loro alunni, aiutandoli a crescere e a diventare cittadini responsabili.
<b>8. TEMPI DI ATTUAZIONE</b>	Il progetto si svolgerà durante l'intero anno scolastico.
<b>9. SPAZI E STRUMENTI DA UTILIZZARE</b>	Le attività saranno svolte nelle aule di appartenenza.



<b>10. VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Le competenze acquisite potranno essere rilevate e valutate attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'osservazione degli alunni durante le attività</li> <li>• l'esame della documentazione raccolta e prodotta</li> <li>• la ricaduta dei risultati raggiunti nei rapporti interpersonali e nelle dinamiche di classe.</li> </ul>
<b>11. RICADUTE ATTESE</b>	<p>Il progetto viene proposto con l'attesa di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avvicinare gli alunni alle tematiche attuali</li> <li>• stimolare il pensiero critico</li> </ul>

## **PROGETTO DI LETTURA “#IO LEGGO PERCHÉ”**

<b>1. TITOLO</b>	<b>#IO LEGGO PERCHÉ</b>
<b>2. PREMESSA</b>	L'iniziativa nasce dall'esigenza di avvicinare i discenti alla lettura
<b>3. RESPONSABILE PROGETTO</b>	Prof.ssa Elisabetta Bottacci
<b>4. DESTINATARI</b>	Alunni delle classi I, IIA, IIB, IIIA, IIIB della Scuola Secondaria di Primo grado
<b>5. MOTIVAZIONI</b>	Le biblioteche scolastiche sono fondamentali per accendere la passione della lettura fin dalla giovane età. Il progetto, svolto in collaborazione con biblioteche ed Editori, prevede una grande raccolta di testi che andranno ad arricchire il patrimonio librario a disposizione degli studenti.
<b>6. FINALITÀ GENERALI</b>	<p>L'iniziativa mira a sviluppare le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>7. ATTIVITÀ</b>	Nel corso del Primo Quadrimestre verranno organizzate attività volte a promuovere la raccolta dei testi. I libri donati dal pubblico e dagli Editori alle biblioteche scolastiche diventeranno poi il punto di partenza di un percorso continuativo all'interno della scuola, che proseguirà per l'intero anno scolastico con letture ad alta voce, laboratori, incontri con gli autori e spettacoli. I risultati finali potranno essere condivisi nell'Agorà del sito dedicato all'iniziativa.

<b>8. TEMPI DI ATTUAZIONE</b>	Il progetto si svolgerà durante l'intero anno scolastico.
<b>9. SPAZI E STRUMENTI DA UTILIZZARE</b>	Le attività saranno svolte nelle aule di appartenenza e nel laboratorio di informatica.
<b>10. VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Le competenze acquisite potranno essere rilevate e valutate attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'osservazione degli alunni durante le attività</li> <li>• l'esame della documentazione raccolta e prodotta</li> <li>• la ricaduta dei risultati raggiunti nei rapporti interpersonali e nelle dinamiche di classe.</li> </ul>
<b>11. RICADUTE ATTESE</b>	<p>Il progetto viene proposto con l'attesa di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare negli alunni il piacere alla lettura</li> <li>• migliorare le competenze relazionali, espressive e comunicative degli alunni</li> <li>• creare una ricca biblioteca scolastica</li> </ul>

## **LABORATORIO EXTRACURRICOLARE “CONOSCERE IL LATINO”**

Oggi, che di cultura Europea si parla tanto e lo studio delle lingue moderne è ormai indispensabile per chi voglia entrare o restare nel mercato comunitario e prendere parte attiva nella vita di ogni giorno, non si può prescindere dalla conoscenza del latino che è la base vera delle lingue moderne sia per il lessico sia per la sintassi sia per i contenuti ed il valore dei suoi testi.

Sulla spinta di queste considerazioni nasce il laboratorio, con frequenza obbligatoria per chi lo sceglie, rivolto agli alunni delle classi IIA, IIB, IIIA e IIIB (per un primo approccio con la lingua) che si articolerà nel seguente modo:

**RISORSE** offerta didattica opzionale

### **OBIETTIVI**

Gli obiettivi cognitivi da raggiungere saranno suddivisi nelle seguenti voci:

1. **CONOSCENZE:** acquisizione di elementi base della lingua latina
2. **COMPETENZE:** saper tradurre semplici frasi; approccio all'uso del vocabolario

### **CONTENUTI E METODOLOGIA**

Verranno proposti semplici elementi di fonologia e morfologia nella prima fase; nella seconda parte dell'anno verranno approfondite le conoscenze morfologiche che nella loro graduale acquisizione permetteranno agli alunni di comprendere i meccanismi delle combinazioni lessicali e sintattiche che li porteranno ad eseguire traduzioni corrette.

Il confronto con la struttura del periodo della lingua italiana sarà imprescindibile e ciò favorirà una più corretta esposizione testuale sia orale che scritta.

### **ORGANIZZAZIONE**

L'avvio del laboratorio è previsto a partire dal mese di novembre per le classi III e a partire da gennaio per le classi II.

**RESPONSABILE DEL LABORATORIO:** prof.ssa Bottacci Elisabetta

## **LABORATORIO EXTRACURRICOLARE DI CANTO CORALE**

**PREMESSA:** Tutti conosciamo i benefici del canto, basta pensare alla massima: “Canta che ti passa”! Ebbene, questi benefici aumentano considerevolmente nel canto corale

**RESPONSABILE DEL LABORATORIO:** prof.ssa Galinella Michela

**DESTINATARI:** Gli alunni delle classi della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di I grado

**MOTIVAZIONI:** Il canto è di per sé uno strumento di benessere e di divertimento, esercizio coordinatore che agisce sul sistema nervoso trasformandosi in una ginnastica inconsapevole per il corpo e la mente. Il canto permette di ripristinare una respirazione fisiologica ampia e corretta che spesso gli stati d'ansia e lo stress possono impoverire, e il tutto avviene

inconsciamente, semplicemente ..cantando in compagnia e condividendo emozioni con gli altri partecipanti.

**FINALITÀ GENERALI:** Il laboratorio mira a sviluppare le seguenti competenze:

- Acquisizione di una maggiore consapevolezza della respirazione, dello strumento vocale e delle modalità di produzione sonora che il nostro corpo ci offre attraverso esso
- Miglioramento dell'intonazione e dell'articolazione dei suoni e delle parole
- Acquisizione di una maggiore consapevolezza posturale
- Maggiore capacità di rilassarsi e di gestire ansia e tensioni
- Sviluppo dell'attenzione condivisa per socializzare e acquistare maggiore sicurezza nella relazione con gli altri.

**ATTIVITÀ:** Il percorso si svilupperà attraverso i seguenti passi:

- Esercizi di riscaldamento vocale e di respirazione
- Giochi ritmici parlati, cantati e/o sottolineati dal battito delle mani, dal movimento corporeo o da altri strumenti, per migliorare il senso del ritmo e la coordinazione
- Progressiva acquisizione della capacità di seguire la propria linea melodica e ritmica, anche all'interno di un canto a più voci, iniziando dalla pratica del canone
- Preparazione di brani corali ad una o più voci, con o senza accompagnamento

**TEMPI DI ATTUAZIONE:** Il percorso si svilupperà in incontri di due ore ciascuno.

È auspicabile la partecipazione di minimo 12, massimo 25 alunni.

La durata è estensibile all'intero anno scolastico e rinnovabile di anno in anno.

**SPAZI E STRUMENTI DA UTILIZZARE:** Un'aula della scuola, una sedia per ogni allievo e un quaderno protocollo a quadretti e/o un portalistini per raccogliere i brani e prendere appunti.

**VERIFICA E VALUTAZIONE:** Le competenze acquisite potranno essere rilevate e valutate attraverso:

- l'osservazione degli alunni durante le attività
- la ricaduta dei risultati raggiunti nei rapporti interpersonali e nelle dinamiche di gruppo.
- I risultati raggiunti in termini di apprendimento e produzione sonora del singolo e del gruppo/coro

**RICADUTE ATTESE:** Il progetto viene proposto con l'attesa di creare nei ragazzi un senso di aggregazione e di appartenenza in grado di aiutarli nell'acquisizione di una maggiore autostima, e nel superamento dell'ansia da prestazione e della timidezza.

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2023 viene approvato all'unanimità dal Consiglio di Istituto nella riunione del .....

Il Presidente del Consiglio di Istituto

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 D. Lgs. N° 39/93

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2021/2022 viene approvato all'unanimità dal Consiglio di Istituto nella riunione del 07/12/2021.

Il Presidente del Consiglio di Istituto  
Casarino Elena

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 D. Lgs. N° 39/93

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025 viene approvato all'unanimità dei presenti al Consiglio di Istituto nella riunione del 28/11/2022

Il Presidente del Consiglio di Istituto

